

## Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» 5-7 класс

Рабочая программа основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г. № 287), с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы ООО по предмету «Изобразительное искусство», Примерной программы воспитания. В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития художественного образования в Российской Федерации.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 7 класс включительно. Настоящей программой предусматривается выделение в учебном плане на изучение Изобразительного искусства в 5-7 классах 1 учебный час в неделю. Общее количество – 102 часа (по 34 часа в год в 5-7 классах).

Цель программы: создание условий для освоения разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно); формирования и развития художественной культуры личности на основе высших гуманистических ценностей средствами отечественной и мировой культуры и искусства.

Задачи программы:

1. освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
2. формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;
3. формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
4. приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);
5. формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
6. овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
7. развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения
8. воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
9. развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности, формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей.

Основные разделы (модули) программы:

- 5 класс – Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»;
- 6 класс – Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»;
- 7 класс – Модуль № 3 «Архитектура и дизайн»

Модуль № 4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный).

Периодичность и формы контроля: Текущий контроль на уроках осуществляется в форме устного опроса и анализа практических работ. Промежуточный и заключительный контроль (по итогам триместра и года) может включать в себя тесты, викторины, творческие и исследовательские проекты, выставки и конкурсы рисунков.