

Аннотация к рабочей программе
по изобразительному искусству УМК «Начальная школа XXI века»

Программы разработаны на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Изобразительное искусство : программа: 1-4 классы / Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской — М.: Вентана-Граф, 2017г. (Начальная школа XXI века).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК):

Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник. М.: –Вентана – Граф

Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник. М.: –Вентана – Граф

Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник. М.: –Вентана – Граф

Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник. М.: –Вентана – Граф

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (количество часов):

1 класс — 1 час в неделю, 33 часа в год

2 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год

3 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год

4 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год

ЦЕЛИ:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства;
- выражение в творческих работах своего отношения к окружающему миру; освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

ЗАДАЧИ:

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно- творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Программы обеспечивают достижение выпускниками начальной школы определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира.
- Формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов, иному мнению и истории других народов.
- Развитие творческого потенциала, активизация воображения и фантазии. Развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств, сенсорных способностей.
- Воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить

в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи.
- Развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе.
- Развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности.
- Активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение.
- Формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог.
- Развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов.
- Развитие интереса к искусству разных стран и народов.
- Формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства
- Развитие индивидуального чувства формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательного использования цвета и формы в творческих работах.
- Развитие коммуникативного и художественно-образного мышления в условиях полихудожественного воспитания.
- Воспитание проявления эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения.
- Формирование умения использовать в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объёмов, ритмов, композиционных решений и образов.
- Формирование представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна).
- Формирование умения воспринимать изобразительное искусство и выражать своё отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства.
- Формирование нравственных, эстетических, этических, общечеловеческих, культурологических, духовных аспектов воспитания на уроках изобразительного искусства.

СОДЕРЖАНИЕ:

1 класс

- Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму – 16 ч
- Развитие фантазии и воображения – 11 ч
- Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) – 6 ч

2 класс

- Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму -17 ч
- Развитие фантазии и воображения – 11 ч
- Художественно-образное восприятие изобразительного искусства. – 6 ч

3 класс

- Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму -17 ч
- Развитие фантазии и воображения – 11 ч
- Художественно-образное восприятие изобразительного искусства. – 6 ч

4 класс

- Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму -17 ч
- Развитие фантазии и воображения – 11 ч
- Художественно-образное восприятие изобразительного искусства. – 6 ч

ФОРМЫ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

- Вводятся уже все виды контроля: текущий, тематический, итоговый.

- Формы контроля уровня обученности:

- викторины,

- кроссворды,

- отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ,

- тестирование.

- Критерии и нормы оценки знаний обучающихся:

Личностные планируемые результаты отражают систему ценностных ориентаций младшего школьника, его отношение к изучаемой образовательной области, личностные качества, которые появляются и совершенствуются с помощью курса «Изобразительное искусство». Эти результаты не подлежат итоговой оценке в виде отметки и не являются критерием перевода учащегося в основную школу.

- Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

Активность участия. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность. Самостоятельность. Оригинальность суждений.

- Критерии и система оценки творческой работы:

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание). Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы. Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.