

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБОУ «ЦО - гимназия № 11
им. Александра и Олега Трояновских»
протокол № 15
от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБОУ «ЦО - гимназия № 11
им. Александра и Олега Трояновских»
О.Н. Филина
Приказ № 313-а
от «31» августа 2023 г.



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ –
ГИМНАЗИЯ № 11
имени Александра и Олега Трояновских»**

Тула
2023

Содержание:

Общие положения
1. Целевой раздел
1.1. Пояснительная записка
1.2. Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования
1.3. Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.4.1. Общие положения
1.4.2. Особенности оценивания метапредметных и предметных результатов
1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур
2. Содержательный раздел
2.1. Примерные рабочие программы учебных предметов
2.1.1. Русский язык
2.1.2. Литературное чтение
2.1.3. Иностранный (английский) язык
2.1.4. Математика
2.1.5. Окружающий мир
2.1.6. Основы религиозных культур и светской этики
2.1.7. Изобразительное искусство
2.1.8. Музыка
2.1.9. Технология
2.1.10. Физическая культура
2.2. Программа формирования универсальных учебных действий
2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника
2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий
2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования
2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах
2.3. Программа воспитания
2.3.1. Пояснительная записка
2.3.2. Целевой раздел программы воспитания
2.3.3. Содержательный раздел программы воспитания
2.3.4. Организационный раздел программы воспитания
3. Организационный раздел
3.1. Учебный план начального общего образования
3.1.1. План внеурочной деятельности
3.2. Календарный учебный график
3.3. Календарный план воспитательной работы
3.4. Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования
3.4.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования
3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования
3.4.3. Финансово-экономические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

3.4.4. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования
3.4.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования
3.4.6. Механизм достижения целевых ориентиров в системе условий
Приложения к ООП НОО

Общие положения

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» (далее – ООП НОО) разработана в соответствии с требованиями к структуре основной образовательной программы, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования.

Нормативной правовой базой, лежащей в основе разработки ООП НОО МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» являются следующие документы:

- Конституция Российской Федерации (принятая всенародным голосованием 12.12.1993 г.);
- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»);
- закон Тульской области от 30.09.2018 № 1989-ЗТО «Об образовании»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации, регистрационный № 61573 от 18.12.2020);
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норма СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации, регистрационный № 622963 от 29.01.2021);
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-9)» (зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации, регистрационный № 58824 от 03.07.2020);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями, внесенными приказом Минпросвещения России от 23.12.2020 № 776);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18.03.2022 № 1/22);
- Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 г. № 3/22);

- приказ министерства образования Тульской области от 23.12.2021 № 1680 «Об утверждении сетевого графика (дорожная карта) по подготовке к введению обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в общеобразовательных организациях Тульской области».

Содержание основной образовательной программы образовательной организации отражает требования ФГОС НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

При разработке программа учитывались следующие требования.

1. Программа выстроена с учётом особенностей социально-экономического развития Тульской области, муниципального образования город Тула, специфики географического положения, природного окружения, этнокультурных особенностей и истории Тульского края; конкретного местоположения МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских». Образовательный процесс по ООП НОО осуществляется в учебном корпусе № 1, расположенном по адресу: Тульская область, г. Тула, ул. Менделеевская, д. 5, и в учебном корпусе №2, расположенном по адресу: Тульская область, г. Тула, ул. Каминского/Жуковского, д. 5/27. Учебные корпуса расположены в Центральном территориальном округе, в историческом и культурном центре города Тулы.

2. При разработке программы учитывался статус младшего школьника, его типологические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребёнка.

3. При необходимости ООП НОО предполагает создание индивидуальных учебных планов, в случаях поддержки одарённых младших школьников или детей, входящих в особые социальные группы (дети мигрантов; дети с особым состоянием здоровья и др.).

4. Учитывались запросы родителей (законных представителей) обучающихся: организация курсов внеурочной деятельности, индивидуальные консультации и др.

5. Учитывались санитарно-эпидемиологические правила и гигиенические нормативы к организации обучения. При необходимости обучение может осуществляться в дистанционном режиме.

Разработчиками программы являются: администрация МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских», педагоги, представители родительской общественности, обеспечивая тем самым государственно-общественный характер управления МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских».

Образовательная программа начального общего образования включает **три раздела: целевой; содержательный; организационный.**

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации программы начального общего образования, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

В содержательном разделе представлены следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;
- программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- рабочая программа воспитания.

Организационный раздел программы определяет определять общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

- учебный план;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий

воспитательной направленности, которые организуются и проводятся в МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» или в которых МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» принимает участие в учебном году или периоде обучения;

- характеристику условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» при реализации основной образовательной программы начального общего образования, обеспечивает ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательных отношений с уставом, сведениями о дате предоставления и регистрационном номере лицензии на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, с образовательной программой и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») начальное общее образование относится к основным образовательным программам и характеризует первый этап школьного обучения.

ООП НОО является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» в единстве урочной и внеурочной деятельности, с учетом обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Целями реализации ООП НОО являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации, достигшего возраста 6,5-7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в ООП НОО деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

4. Возможность для коллектива МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение целей предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (города Тулы).

При формировании ООП НОО учитывались следующие принципы.

Принцип учёта ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемому результату и условиям обучения в начальной школе, учитывается примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18.03.2022 г. № 1/22.

Принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» программа характеризует право получения образования на русском языке и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

Принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по ООП НОО не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В ООП НОО определяются основные механизмы её реализации:

- организация внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т.п.);

- привлечение к образовательной деятельности МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» организаций культуры, спорта, художественных и театральных студий;

- использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

Общая характеристика основной образовательной программы начального общего образования

ООП НОО является стратегическим документом МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских», выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, то есть гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Нормативный срок обучения в начальной школе - 4 года.

Общее число учебных часов за 4 года - не менее 2954 часов и не более 3345 часов в

соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями. Таким образом, достигается отсутствие перегрузок обучающихся, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье.

На внеурочную деятельность обучающихся при освоении ими программы начального общего образования отводится до 1320 академических часов за четыре года обучения с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских».

Учитывается статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой - учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

В исключительных случаях МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем необходимо учитывать, что чем более длителен срок обучения в начальной школе (во многих западных странах начальное звено — шестилетнее), тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования, поэтому сокращение срока обучения в первом школьном звене возможно в исключительных случаях.

Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее - планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований ФГОС НОО к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу.

Современные цели начального образования представлены во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Система оценки достижений планируемых результатов освоения ООП НОО осуществляется с учётом нормативно правовой базы. Контрольно-оценочная деятельность младших школьников осуществляется в соответствии с локальным нормативным актом МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» - Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

обучающихся. Кроме того, ориентиром являются «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях» (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 06.08.2021 № СК-228/03 и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 06.08.2021 № 01-169/08-01).

Система оценки планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования

Общие положения

Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения ООП НОО и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность, как педагогов, так и обучающихся.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования.

ФГОС НОО задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Основными функциями системы оценки достижения планируемых результатов являются:

- ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских», мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» как основа аккредитационных процедур.

Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящей программы.

Система оценки включает процедуры **внутренней и внешней оценки**.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К внешним процедурам относятся:

- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в пункте 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» реализует **системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы** к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в

оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений. Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий (описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в подразделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей программы).

Особенности оценки метапредметных и предметных результатов.

Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые представлены в подразделе 2.2. «Программа формирования универсальных учебных действий» и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Согласно ФГОС НОО **овладение универсальными учебными познавательными действиями** предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

Базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе

предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2. Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3. Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети «Интернет»;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Согласно ФГОС НОО **овладение универсальными учебными коммуникативными действиями** предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

2. Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Согласно ФГОС НОО **овладение универсальными учебными регулятивными действиями** предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

2. Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании (описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в подразделе 2.2. «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей программы).

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе.

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО основным **предметом** оценки является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: ***знание и понимание, применение, функциональность.***

Обобщённый критерий «**знание и понимание**» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» в ходе внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО. Организация и содержание оценочных процедур.

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть:

- *формирующей*, то есть поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность;
- *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу. Накопительная оценка рассматривается как способ фиксации освоения обучающимся основных умений, характеризующих достижение каждого планируемого результата на всех этапах его формирования.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах. По предметам, вводимым МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских». Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т.п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса, проводится в конце каждого триместра и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике). Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (статья 58) и иными нормативными актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;
- портфолио выпускника;
- экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

- отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;
- даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Примерные рабочие программы учебных предметов

РУССКИЙ ЯЗЫК

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает **пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.**

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников. (С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность»).

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В **тематическом планировании** описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

Пояснительная записка

Примерная рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 № 64100), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 23.06.2022, протокол № 3/22.

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является

важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов - длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю начальных классов в создании рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Примерная рабочая программа позволит учителю:

- 1) реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

- 2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, основной образовательной программой начального общего образования, Примерной программой воспитания;

- 3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

В программе определяются:

- цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования;

- планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»:

личностные, метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даёт примерный объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей младших школьников.

Примерная рабочая программа не ограничивает творческую инициативу учителя и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части содержания курса. Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка» - 675 (5 часов в неделю в каждом классе):

- в 1 классе - 165 ч,
- во 2-4 классах - по 170 ч.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов «Русского языка» (обучение письму) и 4 часа «Литературного чтения» (обучение чтению). Продолжительность курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики.

Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв **е, ё, ю, я**.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, шу**; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения. Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами **а, о, у, ы, э**; слова с буквой **э**. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами **е, ё, ю, я, и**. Функции букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа **стол, конь**.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов. Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, шу**;

сочетания **чк, чн**;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в первом классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;

- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;

- устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия:

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

Самоконтроль:

- находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв **е, ё, ю, я**; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции **ь**: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами **е, ё, ю, я** (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др. Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под

ударением), **ча, ща, чу, чу**; сочетания **чк, чн** (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания **чт, щн, нч**;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
- устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- характеризовать звуки по заданным параметрам;
- определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами;
- ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
- устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
- с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
- строить устное диалогическое высказывание;
- строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

- строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);

- совместно обсуждать процесс и результат работы;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ы**, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий**, **-ов**, **-ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы *не* с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в третьем классе способствует освоению ряда **универсальных учебных действий**.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

- при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на **-мя**, **-ий**, **-ие**, **-ия**; на **-ья** типа *гостья*, на **-ье** типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на **-ов**, **-ин**, **-ий**; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы *и*, *а*, *но* в простых и сложных предложениях.

Частица *не*, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а*, *но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и*, *а*, *но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя**, **-ий**, **-ие**, **-ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов**, **-ин**, **-ий**);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться** и **-тся**;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвёртом классе способствует освоению ряда **универсальных учебных действий**.

Познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

- объединять предложения по определённому признаку;

- классифицировать предложенные языковые единицы;

- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия:

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звукобуквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация:

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»
НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **личностные** новообразования

<i>гражданско-патриотического воспитания:</i>	<i>духовно-нравственного воспитания:</i>	<i>эстетического воспитания:</i>	<i>физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:</i>	<i>трудового воспитания:</i>	<i>экологического воспитания:</i>	<i>ценности научного познания:</i>
- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;	- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;	- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;	- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;	- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к	- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;	- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

				различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;		
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;	- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;	- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;	- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;		- неприятие действий, приносящих ей вред;	- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;	- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);					

<p>- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;</p>						
<p>- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;</p>						

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**.

<i>Базовые логические действия:</i>	<i>Базовые исследовательские действия:</i>	<i>Работа с информацией:</i>
- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;	- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;	- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;	- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);	- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;	- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;	- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;	- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;	- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;	- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.	- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать причинно-следственные связи		- понимать лингвистическую информацию,

в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.		зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.		

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**.

<i>Общение:</i>	
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;	
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;	
- признавать возможность существования разных точек зрения;	
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;	
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;	
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;	
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;	
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.	

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**.

<i>Самоорганизация:</i>	<i>Самоконтроль:</i>
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;	- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- выстраивать последовательность выбранных действий.	- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
	- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
	- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
	- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС К концу обучения в первом классе обучающийся научится:	2 КЛАСС К концу обучения во втором классе обучающийся научится:	3 КЛАСС К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:	4 КЛАСС К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:
- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;	- осознавать язык как основное средство общения;	- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;	- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- вычленять звуки из слова;	- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;	- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;	- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);	- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;	- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);	- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- различать ударные и безударные гласные звуки;	- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в	- определять функцию разделительных мягкого и	- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с

	том числе с учётом функций букв <i>е, ё, ю, я</i> ;	твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв <i>е, ё, ю, я</i> , в словах с разделительными <i>ь, ъ</i> , в словах с непроизносимыми согласными;	предложенным в учебнике алгоритмом);
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);	- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;	- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;	- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- различать понятия «звук» и «буква»;	- находить однокоренные слова;	- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;	- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;	- выделять в слове корень (простые случаи);	- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;	- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я</i> и буквой <i>ь</i> в конце слова;	- выделять в слове окончание;	- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);	- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;	- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);	- определять значение слова в тексте;	- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- писать аккуратным разборчивым	- распознавать слова, отвечающие	- распознавать имена	- определять грамматические

<p>почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;</p>	<p>на вопросы «кто?», «что?»;</p>	<p>существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;</p>	<p>признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;</p>
<p>- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, чу</i>; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</p>	<p>- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;</p>	<p>- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;</p>	<p>- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;</p>
<p>- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;</p>	<p>- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;</p>	<p>- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;</p>	<p>- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;</p>
<p>- писать под диктовку (без</p>	<p>- определять вид предложения по</p>	<p>- распознавать личные</p>	<p>- различать предложение,</p>

<p>пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;</p>	<p>цели высказывания и по эмоциональной окраске;</p>	<p>местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;</p>	<p>словосочетание и слово;</p>
<p>- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;</p>	<p>- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;</p>	<p>- различать предлоги и приставки;</p>	<p>- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;</p>
<p>- понимать прослушанный текст;</p>	<p>- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; ищн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;</p>	<p>- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;</p>	<p>- различать распространённые и нераспространённые предложения;</p>
<p>- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;</p>	<p>- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;</p>	<p>- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;</p>	<p>- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;</p>
<p>- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;</p>	<p>- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;</p>	<p>- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;</p>	<p>- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> и бессоюзные сложные предложения без на-</p>

			звания терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> и бессоюзные сложные предложения без названия терминов);
- составлять предложение из набора форм слов;	- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;	- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; <i>не</i> с глаголами; отдельное написание предлогов со словами;	- производить синтаксический разбор простого предложения;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;	- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;	- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;	- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;	- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;	- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i> , а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i>); безударные падежные окончания имён прилагательных;

			мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся ; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
	- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);	- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;	- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
	- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;	- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;	- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
	- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;	- формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1-2 предложения);	- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
	- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;	- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;	- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
	- писать подробное изложение	- определять связь предложений в	- строить устное диалогическое и

	повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;	тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов <i>и, а, но</i>);	Монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
	- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.	- определять ключевые слова в тексте;	- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
		- определять тему текста и основную мысль текста;	- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
		- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;	- корректировать порядок предложений и частей текста;
		- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;	- составлять план к заданным текстам;
		- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;	- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
		- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;	- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
		- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.	- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
			- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые

			<p>выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;</p>
			<p>- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;</p>
			<p>- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.</p>

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: **пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.**

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников. (С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность»).

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В **тематическом планировании** описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО), утверждённого приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 № 64100), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 23.06.2022, протокол № 3/22.

«Литературное чтение» - один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 часов: 100 часов предмета «Русский язык» и 80 часов предмета «Литературное чтение»). Содержание курса «Обучение грамоте» представлено в Примерной рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение».

На курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2-4 классах - по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе). Количество часов на изучение курса «Литературное чтение» во 2—4 классах может быть сокращено до 102 ч в каждом классе с учётом учебного плана МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских».

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских

народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа, С.В. Михалкова, В.Д. Берестова, В.Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Баратынского, И.С. Никитина, Е.Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С.Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество - малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка - игровой народный фольклор. Загадки - средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы - проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные - герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных - воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.**

Познавательные универсальные учебные действия:	Коммуникативные универсальные учебные действия:	Регулятивные универсальные учебные действия:
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения; иллюстрации.	- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;	- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;	- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;	- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);	- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;	- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);	- объяснять своими словами значение изученных понятий;	
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;	- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.	
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.		
<i>Работа с информацией:</i>		
- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);		
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.		

Совместная деятельность:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

1 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт - основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.П. Катаева, И.П. Токмаковой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, Г.А. Скребицкого, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы

раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.**

Познавательные универсальные учебные действия:	Коммуникативные универсальные учебные действия:	Регулятивные универсальные учебные действия:
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения(без отметочного оценивания);	- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;	- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);	- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;	- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);	- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;	- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять	- описывать (устно) картины природы;	- проверять (по образцу) выполнение поставленной

тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;		учебной задачи.
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.	- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);	
	- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.	
<i>Работа с информацией:</i>		
- соотносить иллюстрации с текстом произведения;		
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;		
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги; значения незнакомого слова.		
- пользоваться словарями для уточнения		

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

2 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история - важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края - главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к

произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин - великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Творчество И.А. Крылова. Басня - произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов - великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока, С.А. Есенина, К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина, А.П. Чехова, К.Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина, М. Горького,

И.С. Соколова-Микитова, Г.А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети - герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер. *Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует **освоению ряда универсальных учебных действий.**

Познавательные универсальные учебные действия:	Коммуникативные универсальные учебные действия:	Регулятивные универсальные учебные действия:
- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);	- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;	- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;	- формулировать вопросы по основным событиям текста;	- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;	- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);	- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;	- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;	
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;	- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии	
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).		
<i>Работа с информацией:</i>		
- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);		
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности; .		
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию		

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

3 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И.С. Никитина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Гвардовского, М.М. Пришвина, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А.П. Платонова, Л.А. Кассиля, В.К. Железняка, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX- XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром - пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э.Т.А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда **универсальных учебных действий**.

Познавательные универсальные учебные действия:	Коммуникативные универсальные учебные действия:	Регулятивные универсальные учебные действия:
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);	- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;	- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;	- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;	- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;	- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;	- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного	- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;	- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать

произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);		причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;	- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;	
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).	- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.	
<i>Работа с текстом:</i>		
- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;		
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);		
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию		

Совместная деятельность:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать роли, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:	Духовно-нравственное воспитание:	Эстетическое воспитание:	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:	Трудовое воспитание:	Экологическое воспитание:	Ценности научного познания:
<p>- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;</p>	<p>- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;</p>	<p>- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность своё отношение в разных видах художественной деятельности;</p>	<p>- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);</p>	<p>- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.</p>	<p>- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;</p>	<p>- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;</p>
<p>- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей</p>	<p>- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного</p>	<p>- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и</p>	<p>- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.</p>		<p>- неприятие действий, приносящих ей вред.</p>	<p>- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;</p>

<p>страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;</p>	<p>выбора;</p>	<p>художественной литературы;</p>				
<p>- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.</p>	<p>- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;</p>	<p>- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.</p>				<p>- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.</p>

	- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.					
--	---	--	--	--	--	--

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия**:

<i>базовые логические действия</i>	<i>базовые исследовательские действия:</i>	<i>работа с информацией:</i>
- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;	- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;	- выбирать источник получения информации;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;	- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;	- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;	- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);	- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;	- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);	- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;	- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);	- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;	- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;	- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
---	--	---

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

<i>общение:</i>
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

<i>самоорганизация:</i>	<i>самоконтроль:</i>
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;	- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- выстраивать последовательность выбранных действий;	- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и **представлены по годам обучения.**

1 КЛАСС К концу обучения в первом классе обучающийся научится:	2 КЛАСС К концу обучения во втором классе обучающийся научится:	3 КЛАСС К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:	4 КЛАСС К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:
- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;	- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не	- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);	- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);			
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;	- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;	- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);	- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;	- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);	- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);	- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;	- различать художественные произведения и познавательные тексты;	- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;	- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);	- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослу-	- владеть элементарными умениями анализа и интерпрета-	- понимать жанровую принадлежность, содержание,	- различать прозаическую и стихотворную речь: называть

<p>шанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;</p>	<p>ции текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);</p>	<p>смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;</p>	<p>особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;</p>
<p>- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;</p>	<p>- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;</p>	<p>- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;</p>	<p>- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;</p>
<p>- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;</p>	<p>- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;</p>	<p>- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);</p>	<p>- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;</p>
<p>- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;</p>	<p>О осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);</p>	<p>- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев,</p>	<p>- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;</p>

		сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);	
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;	- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;	- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;	- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);	- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;	- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);	- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;	- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из про-	- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок,	- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры

	изведения;	содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);	использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;	- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);	- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;	- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;	- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
	- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;	- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного	- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с

		текстов;	изменением лица рассказчика, от третьего лица;
	- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
	- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;	- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
		- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
		- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;	- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
		- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);	- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
		- выбирать книги для	- выбирать книги для

		самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
		- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.	- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее — ФГОС НОО), утверждённом приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 № 64100), Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 23.06.2022, протокол № 3/22) и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Примерная рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальном уровне обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по английскому языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

Цели обучения английскому языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;

- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

- осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

- формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс.

На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс - 68 часов, 3 класс - 68 часов, 4 класс - 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня. Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения ***диалогической речи***:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения ***монологической речи***.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее -rəl (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.)

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение; диалога - побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными.

Связующее *-rll* (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*)

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river.*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ...* (*I'd like to read this book.*).

Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth* (*I like riding my bike.*).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; *Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? –Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13 - 100). Порядковые числительные (1 - 30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

Говорение

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

- диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловое чтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее -rll (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:	Духовно-нравственного воспитания:	Эстетического воспитания:	Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:	Трудового воспитания:	Экологического воспитания:	Ценности научного познания:
- становление ценностного отношения к своей Родине - России;	- признание индивидуальности каждого человека;	- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;	- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);	- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.	- бережное отношение к природе;	- первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;	- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;	- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.	- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.		- неприятие действий, приносящих ей вред.	
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного	- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и					

края;	морального вреда другим людям.					
- уважение к своему и другим народам;						
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.						

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **универсальные учебные познавательные действия:**

<i>1) базовые логические действия:</i>	<i>2) базовые исследовательские действия:</i>	<i>3) работа с информацией:</i>
- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;	- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;	- выбирать источник получения информации;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;	- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;	- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;	- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);	- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного	- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей	- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей)

педагогическим работником алгоритма;	между объектами (часть целое, причина следствии);	несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;	- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;	- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;		- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

В результате изучения предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **универсальные учебные коммуникативные действия:**

<i>1) общение:</i>	<i>2) совместная деятельность:</i>
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;	- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;	- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- признавать возможность существования разных точек зрения;	- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;	- ответственно выполнять свою часть работы;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;	- оценивать свой вклад в общий результат;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);	- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
- готовить небольшие публичные выступления;	
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;	

В результате изучения предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **универсальные учебные регулятивные действия:**

1) самоорганизация:	2) самоконтроль:
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;	- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- выстраивать последовательность выбранных действий;	- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

2 КЛАСС	3 КЛАСС	4 КЛАСС
Коммуникативные умения	Коммуникативные умения	Коммуникативные умения
Говорение	Говорение	Говорение
- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);	- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);	- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.	- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;	- вести диалог - разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника;

	- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания - не менее 4 фраз).	- создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4-5 фраз);
		- создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
		- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз.
		- представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз.
Аудирование	Аудирование	Аудирование
- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;	- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/ невербально реагировать на услышанное;	- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования - до 40 секунд).	- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты).	- воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты).

<i>Смысловое чтение</i>	<i>Смысловое чтение</i>	<i>Смысловое чтение</i>
- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;	- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;	- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения - до 80 слов).	- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов).	- читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 160 слов);
		- прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
		- читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.
<i>Письмо</i>	<i>Письмо</i>	<i>Письмо</i>
- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;	- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;	- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).	- писать с опорой на образец поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;	- писать с опорой на образец поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
	- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.	- писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения - до 50 слов).
Языковые знания и навыки	Языковые знания и навыки	Языковые знания и навыки
<i>Фонетическая сторона речи</i>	<i>Фонетическая сторона речи</i>	<i>Фонетическая сторона речи</i>

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);	- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);	- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;	- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);	- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;	- читать новые слова согласно основным правилам чтения;	
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	
Графика, орфография и пунктуация	Графика, орфография и пунктуация	Графика, орфография и пунктуация
- правильно писать изученные слова;	- правильно писать изученные слова;	- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;	- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).	- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.		
Лексическая сторона речи	Лексическая сторона речи	Лексическая сторона речи
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;	- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;	- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.	- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).	- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).
Грамматическая сторона речи	Грамматическая сторона речи	Грамматическая сторона речи
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);	- распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);	- распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;	- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);	- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;	- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;	- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;	- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;	- распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);	- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;	- распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);	- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);	- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-	- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие	- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;	количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);	
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;	- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;	- распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);	- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;	
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;	- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those;	
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);	- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;	
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);	- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;	
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);	- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13-100);	
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen - pens; a man - men;	- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1-30);	
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные	- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления	

местоимения;	движения to (We went to Moscow last year.);	
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this - these;	- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;	
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12);	- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.	
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;		
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;		
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).		
Социокультурные знания и умения	Социокультурные знания и умения	Социокультурные знания и умения
- владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;	- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);	- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.	- кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.	- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
		- знать некоторых литературных персонажей;
		- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
		- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

МАТЕМАТИКА

Примерная рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, (далее – ФГОС НОО), утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021, регистрационный № 64100), а также Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 23.06.2022, протокол № 3/22).

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает **пояснительную записку, содержание учебного предмета** «Математика» для 1-4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, **планируемые результаты освоения учебного предмета** «Математика» на уровне начального общего образования и **тематическое планирование** изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе - «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В **тематическом планировании** описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-

практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них:

- в 1 классе - 132 часа,
- во 2 – 4 классах – по 136 часов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).

Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

3 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

Универсальные учебные действия

1 КЛАСС (пропедевтический уровень)	2 КЛАСС (пропедевтический уровень)	3 КЛАСС	4 КЛАСС
<i>Универсальные познавательные учебные действия:</i>	<i>Универсальные познавательные учебные действия:</i>	<i>Универсальные познавательные учебные действия:</i>	<i>Универсальные познавательные учебные действия:</i>
- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;	- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;	- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);	- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;	- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);	- выбирать приём вычисления, выполнения действия;	- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;	- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;	- конструировать геометрические фигуры;	- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- наблюдать действие измерительных приборов;	- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;	- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;	- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- сравнивать два объекта, два числа;	- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;	- прикидывать размеры фигуры, её элементов;	- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- распределять объекты на группы по заданному основанию;	- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);	- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;	- классифицировать объекты по 1-2 выбранным признакам.
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;	- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия	- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;	- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие

	сложения и вычитания (со скобками/без скобок);		условиям задачи;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;	- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;	- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);	- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).	- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ	- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;	
		- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;	
		- моделировать предложенную практическую ситуацию;	
		- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.	
<i>Работа с информацией:</i>	<i>Работа с информацией:</i>	<i>Работа с информацией:</i>	<i>Работа с информацией:</i>
- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;	- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;	- читать информацию, представленную в разных формах;	- представлять информацию в разных формах;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.	- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;	- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;	- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
	- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.	- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;	- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в

			условиях контролируемого вы- хода).
		- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;	
		- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).	
<i>Универсальные коммуникативные учебные действия:</i>	<i>Универсальные коммуникативные учебные действия:</i>	<i>Универсальные коммуникативные учебные действия:</i>	<i>Универсальные коммуникативные учебные действия:</i>
- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;	- комментировать ход вычислений;	- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;	- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- комментировать ход сравнения двух объектов;	- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;	- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;	- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве;	- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;	- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»;	- конструировать, читать числовое выражение;
- различать и использовать математические знаки;	- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;	- использовать математическую символику для составления числовых выражений;	- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- строить предложения относительно заданного набора объектов.	- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;	- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в	- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

		соответствии с практической ситуацией;	
	- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;	- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.	- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
	- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».		- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.
<i>Универсальные регулятивные учебные действия:</i>	<i>Универсальные регулятивные учебные действия:</i>	<i>Универсальные регулятивные учебные действия:</i>	<i>Универсальные регулятивные учебные действия:</i>
- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;	- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;	- проверять ход и результат выполнения действия;	- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;	- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;	- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;	- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;	- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;	- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;	- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.	- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.	- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.	
<i>Совместная деятельность:</i>	<i>Совместная деятельность:</i>	<i>Совместная деятельность:</i>	<i>Совместная деятельность:</i>
- участвовать в парной работе с математическим материалом;	- принимать правила совместной деятельности при работе в парах,	- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания	- участвовать в совместной деятельности: договариваться о

<p>выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.</p>	<p>группах, составленных учителем или самостоятельно;</p>	<p>(находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);</p>	<p>способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;</p>
	<p>- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;</p>	<p>- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;</p>	<p>- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).</p>
	<p>- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);</p>	<p>- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.</p>	
	<p>- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.</p>		

ПЛАНИРУЕМЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения учебного предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **личностные** результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие **универсальные учебные действия**.

Универсальные познавательные учебные действия:

<i>1) Базовые логические действия:</i>	<i>2) Базовые исследовательские действия:</i>	<i>3) Работа с информацией:</i>
- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);	- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;	- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;	- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;	- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;	- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).	- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи; принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.		

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала - задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

<i>1) Самоорганизация:</i>	<i>2) Самоконтроль:</i>	<i>3) Самооценка:</i>
- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;	- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;	- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.	- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;	- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.
	- находить ошибки в своей работе, устанавливая их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.	

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:	К концу обучения во втором классе обучающийся научится:	К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:	К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:
- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;	- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;	- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;	- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;	- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);	- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);	- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- находить числа, большие/	- устанавливать и соблюдать	- выполнять арифметические	- выполнять арифметические действия:

меньшие данного числа на заданное число;	порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;	действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);	сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;	- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;	- выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1; деление с остатком;	- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);	- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);	- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;	- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);	- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;	- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;	- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);	- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;	- находить неизвестный компонент арифметического действия;	- находить долю величины, величину по ее доле;

<p>- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);</p>	<p>- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»; решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);</p>	<p>- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;</p>	<p>- находить неизвестный компонент арифметического действия;</p>
<p>- различать число и цифру;</p>	<p>- планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;</p>	<p>- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;</p>	<p>- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);</p>
<p>- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;</p>	<p>- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырёхугольников прямоугольники, квадраты;</p>	<p>- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»;</p>	<p>- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);</p>
<p>- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа,</p>	<p>- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить</p>	<p>- называть, находить долю величины (половина, четверть);</p>	<p>- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях</p>

дальше/ближе, между, перед/за, над/под;	прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;		соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;	- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;	- сравнивать величины, выраженные долями;	- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;	- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);	- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;	- решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/ реальность, соответствие условию;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;	- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;	- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);	- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);	- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);	- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник,	- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

		многоугольник на заданные части;	
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.	- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);	- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);	- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
	- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);	- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;	- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
	- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);	- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;	- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
	- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;	- классифицировать объекты по одному-двум признакам;	- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
	- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;	- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);	- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием изученных связей;
	- составлять (дополнять) текстовую задачу;	- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы	- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно

		по образцу;	установленным признакам; одному-двум
	- проверять правильность вычислений.	- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;	- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
		- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);	- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
		- выбирать верное решение математической задачи.	- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
			- выбирать рациональное решение;
			- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
			- конструировать ход решения математической задачи;
			- находить все верные решения задачи из предложенных.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: **пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.**

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе - «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В **тематическом планировании** описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО), утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021, регистрационный № 64100), Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 23.06.2022, протокол № 3/22), а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение учебного предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;

- развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;

- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Окружающий мир», - 270 часов (два часа в неделю в каждом классе):

- в 1 классе - 66 часов,

- во 2-4 классах - по 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1 КЛАСС (66 часов)

Человек и общество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

Человек и природа

Природа - среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правила безопасной жизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

2 КЛАСС (68 часов)

Человек и общество

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва - столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия - многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человек и природа

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях,

переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

3 КЛАСС (68 часов)

Человек и общество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Человек и природа

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек - часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

4 КЛАСС (68 часов)

Человек и общество

Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человек и природа

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как

водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правила безопасной жизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия

1 класс (пропедевтический уровень)	2 класс (пропедевтический уровень)	3 класс	4 класс
<i>Познавательные универсальные учебные действия:</i>	<i>Познавательные универсальные учебные действия:</i>	<i>Познавательные универсальные учебные действия:</i>	<i>Познавательные универсальные учебные действия:</i>
- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;	- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);	- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;	- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);	- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);	- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;	- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.	- различать символы РФ;	- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;	- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
	- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);	- моделировать цепи питания в природном сообществе;	- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
	- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);	- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).	- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
	- различать прошлое, настоящее,		- определять разрыв между

	будущее.		реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.
<i>Работа с информацией:</i>	<i>Работа с информацией:</i>	<i>Работа с информацией:</i>	<i>Работа с информацией:</i>
- понимать, что информация может быть представлена в разной форме - текста, иллюстраций, видео, таблицы;	- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;	- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;	- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.	- читать информацию, представленную в схеме, таблице;	- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами; находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.	- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
	- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;		- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.
	- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.		
<i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i>	<i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i>	<i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i>	<i>Коммуникативные универсальные учебные действия:</i>

<p>- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;</p>	<p>- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);</p>	<p>- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:</p>	<p>- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;</p>
<p>- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;</p>	<p>- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);</p>	<p>- понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);</p>	<p>- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;</p>
<p>- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;</p>	<p>- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация); описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;</p>	<p>- понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);</p>	<p>- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;</p>
<p>- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;</p>	<p>- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес - природное сообщество» и др.);</p>	<p>- понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);</p>	<p>- описывать ситуации проявления нравственных качеств - отзывчивости, доброты, справедливости и др.;</p>
<p>- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются</p>	<p>- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями</p>	<p>- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;</p>	<p>- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);</p>

	неживой природы);		
	- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);	- на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;	- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
	- описывать современные события от имени их участника.	- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;	- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).
		- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;	
		- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).	
<i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i>	<i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i>	<i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i>	<i>Регулятивные универсальные учебные действия:</i>
- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);	- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;	- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);	- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;	- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;	- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.	- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.	- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.		- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

			- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.
<i>Совместная деятельность:</i>	<i>Совместная деятельность:</i>	<i>Совместная деятельность:</i>	<i>Совместная деятельность:</i>
- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.	- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;	- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;	- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей - руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
	- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;	- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.	- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
	- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;		- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.
	- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:	Духовно-нравственного воспитания:	Эстетического воспитания:	Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:	Трудового воспитания:	Экологического воспитания:	Ценности научного познания:
- становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;	- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;	- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;	- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);	- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой	- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.	- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

				деятельности, интерес к различным профессиям.		
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;	- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;	- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.	- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.			- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;	- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.					

- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.						
---	--	--	--	--	--	--

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательные универсальные учебные действия:

<i>1) Базовые логические действия:</i>	<i>2) Базовые исследовательские действия:</i>	<i>3) Работа с информацией:</i>
- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;	- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;	- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);	- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;	- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;	- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;	- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;	- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия);	- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

	коллективный труд и его результаты и др.);	
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;	- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);	- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;	- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).	- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.		- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
		- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

<i>1) Самоорганизация:</i>	<i>2) Самоконтроль:</i>	<i>3) Самооценка:</i>
- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;	- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;	- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.	- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);	- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.
	- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.	

Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»
ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

1 класс К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:	2 класс К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:	3 класс К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:	4 класс К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:
- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	- находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;	- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;	- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;	- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;	- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;	- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;	- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок,	- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;	- находить место изученных событий на «ленте времени»;

плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);			
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;	- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;	- различать расходы и доходы семейного бюджета;	- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;	- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;	- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;	- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;	- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;	- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);	- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;	- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- оценивать ситуации,	- описывать на основе	- сравнивать по заданному	- проводить по

<p>раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;</p>	<p>предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;</p>	<p>количеству признаков объекты живой и неживой природы;</p>	<p>предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;</p>
<p>- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;</p>	<p>группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;</p>	<p>описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;</p>	<p>распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;</p>
<p>- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;</p>	<p>- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;</p>	<p>- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;</p>	<p>- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;</p>
<p>- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;</p>	<p>- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;</p>	<p>- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;</p>	<p>- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;</p>
<p>- соблюдать правила безопасного поведения в природе;</p>	<p>- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;</p>	<p>- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;</p>	<p>- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);</p>
<p>- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться</p>	<p>- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о</p>	<p>- создавать по заданному плану собственные развёрнутые вы-</p>	<p>- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного</p>

электронным дневником и электронными ресурсами школы.	природе и обществе;	сказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);	наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
	- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;	- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;	- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
	- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;	- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;	- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
	- соблюдать режим дня и питания;	- соблюдать основы профилактики заболеваний;	- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
	- безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.	- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;	- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
		- соблюдать правила нравственного поведения на природе;	- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
		- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в воз-	- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого

		можных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.	пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
			- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
			- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
			- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Примерная рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО), утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021, регистрационный № 64100), Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 23.06.2022, протокол № 3/22).

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает **пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.**

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения **в 4 классе начальной школы.**

В **тематическом планировании** отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Представленное в программе планирование является примерным, и последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», Основы светской этики». В соответствии с частью 2 статьи 87 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, мировоззренческих и культурных особенностей и потребноформирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом стей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.

Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ - культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации. Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии.

Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т.п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.08.2012 № 08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Место ОРКСЭ в учебном плане: ОРКСЭ изучается в 4 классе, 1 час в неделю, 34 часа в год.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Модуль «Основы православной культуры»

Россия - наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы исламской культуры»

Россия - наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад - образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Россия - наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Россия - наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора - главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия - наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность,

труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики»

Россия - наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в

процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие **достижения обучающегося**:

- выразить своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выразить своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

- рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях,

богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

- выразить своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать **сформированность умений**:

- выразить своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выразить своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне - примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать **сформированность умений**:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения

сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

- рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

- рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

- рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

- раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

- распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

- рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

- излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать **сформированность умений**:

- выразить своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

- выразить своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

- выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

- раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
- рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
- рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
- рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
- распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
- рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать **сформированность умений**:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1-2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать **сформированность умений:**

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья - союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Программа по изобразительному искусству включает **пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование.**

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, его место в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

В **тематическом планировании** отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе *Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО), утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021, регистрационный № 64100), Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 23.06.2022., протокол № 3/22).*

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая

художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Примерная рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7-11 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1-4 классов программы начального общего образования в объёме 1 одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1-4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе, - 135 часов:

- в 1 классе - 33 часа в год,
- во 2-4 классах - по 34 часа в год.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 КЛАСС (33 часа)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое - длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами - создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач - установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС (34 часа)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции - соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный - цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый - звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки - сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутины, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел - параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС (34 часа)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве - в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС (34 часа)

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.

Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС НОО находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися **личностных результатов**:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине - России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание - важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями:

<i>Пространственные представления и сенсорные способности:</i>	<i>Базовые логические и исследовательские действия:</i>	<i>Работа с информацией:</i>
- характеризовать форму предмета, конструкции;	- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;	- использовать электронные образовательные ресурсы;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;	- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;	- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;	- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;	- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;	- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;	- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;	- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;	- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;	- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;	- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе

		установок и квестов, предложенных учителем;
- обобщать форму составной конструкции;	- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;	- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;	- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;	
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;	- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;	
- соотносить тональные отношения (тёмное - светлое) в пространственных и плоскостных объектах;	- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.	
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.		

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями	3. Овладение универсальными регулятивными действиями
Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:	Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:
- понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;	- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;	- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;	- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;	- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения

	результата.
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;	
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;	
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.	

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286.

1 КЛАСС	2 КЛАСС	3 КЛАСС	4 КЛАСС
Модуль «Графика»	Модуль «Графика»	Модуль «Графика»	Модуль «Графика»
Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.	Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.	Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.
Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.	Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.	Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.	Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.
Приобретать опыт аналитического наблюдения	Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической орга-	Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных)	Приобретать представление о традиционных одеждах разных

формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.	низации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.	возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.	народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.
Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.	Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).	Создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.	Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.
Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.	Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.	Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.	
Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.		Выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.	
Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.		Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.	
Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности. Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной		Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.	

учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).			
		Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).	
Модуль «Живопись»	Модуль «Живопись»	Модуль «Живопись»	Модуль «Живопись»
Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.	Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.	Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.	Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).
Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.	Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.	Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.	Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.
Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.	Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.	Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».	Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).
Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.	Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).	Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.	Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.	Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.	Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.	Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».
	Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.	Приобрести представление о деятельности художника в театре.	Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.
	Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.	Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.	
	Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.	Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.	
		Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.	
Модуль «Скульптура»	Модуль «Скульптура»	Модуль «Скульптура»	Модуль «Скульптура»
Приобретать опыт	Познакомиться с традиционными	Приобрести опыт творческой	Лепка из пластилина эскиза

аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).	игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).	работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).	памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).
Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.	Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.	Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».	
Овладевать первичными навыками бумагопластики - создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.	Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).	Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).	
		Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.	
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Модуль «Декоративно-прикладное искусство»
Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-	Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.	Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.	Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении

прикладного искусства.			предметов быта у разных народов, в разные эпохи.
Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.	Сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) - с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).	Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).	Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).
Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.	Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.	Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.	Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.
Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).	Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).	Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.	Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.
Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.	Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.	Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).	
Приобретать представления о глиняных игрушках отече-	Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека		

<p>ственных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.</p>	<p>на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.</p>		
<p>Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.</p>	<p>Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.</p>		
<p>Модуль «Архитектура»</p>	<p>Модуль «Архитектура»</p>	<p>Модуль «Архитектура»</p>	<p>Модуль «Архитектура»</p>
<p>Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p>	<p>Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.</p>	<p>Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.</p>	<p>Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.</p>
<p>Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.</p>	<p>Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.</p>	<p>Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.</p>	<p>Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.</p>
<p>Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город)</p>	<p>Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в</p>	<p>Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных</p>	<p>Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты.</p>

в форме коллективной игровой деятельности.	условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.	малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.	
Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.	Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.	Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.	Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.
	Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.	Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).	Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.
	Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.		Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.
			Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.
			Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и

			исторического образа своей и мировой культуры.
Модуль «Восприятие произведений искусства»	Модуль «Восприятие произведений искусства»	Модуль «Восприятие произведений искусства»	Модуль «Восприятие произведений искусства»
Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.	Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.	Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуальную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.	Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).
Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.	Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.	Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.	Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).
Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).	Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись	Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, деко-	Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

	по дереву и ткани, чеканка и др.).	ративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.	
Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.	Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).	Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.	Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.
Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).	Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).	Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.
Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.	Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и	Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных	Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь

	других по выбору учителя).	путешествий.	обсуждать эти произведения.
		Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.
		Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.	Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).
		Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.	
Модуль «Азбука цифровой графики»	Модуль «Азбука цифровой графики»	Модуль «Азбука цифровой графики»	Модуль «Азбука цифровой графики»
Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.	Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).	Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.
Приобретать опыт обсуждения	Осваивать приёмы	Применять получаемые навыки	Моделировать в графическом

<p>фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.</p>	<p>трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.</p>	<p>для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.</p>	<p>редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.</p>
	<p>Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).</p>	<p>Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.</p>	<p>Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.</p>
	<p>Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.</p>	<p>Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.</p>	<p>Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.</p>
	<p>Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.</p>	<p>Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.</p>	<p>Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).</p>
		<p>Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные му-</p>	<p>Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить</p>

		дожественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.	различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).
			Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.
			Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.
			Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

МУЗЫКА

Программа по музыке включает **пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование.**

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения учебного предмета «Музыка», его место в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД).

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

В **тематическом планировании** отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе **Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО), утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021, регистрационный № 64100), с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 23.06.2022, протокол № 3/22).**

Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника - как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование - пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т.п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В.В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная **цель** реализации программы - воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся.

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);

б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);

в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Учебная нагрузка составляет 1 час в неделю. Общее количество за 4 года обучения - не менее 135 часов:

- в 1 классе - 33 часа в год;
- во 2-4 классах – по 34 часа в год.

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другими.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации.

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5-10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5-2 уч. часа	Весь мир звучит	Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра - подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков
Б) 0,5-2 уч. часа	Звукоряд	Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до». Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда
В) 0,5-2 уч. часа	Интонация	Выразительные и изобразительные интонации	Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций. Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций
Г) 0,5-2 уч. часа	Ритм	Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.
Д) 0,5-4 уч. часа ¹	Ритмический рисунок	Длительности половинная, целая, шестнадцатые.	Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.
		Паузы. Ритмические	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		рисунки. Ритмическая партитура	рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей
Е)0,5-2 уч. часа	Размер	Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4	Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жёстками или на ударных инструментах). Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жёстками. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4. Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере
Ж)1-4 уч. часа	Музыкальный язык	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.). Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками. Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p>Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря</p>
3)1-2 уч. часа	Высота звуков	<p>Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары)</p>	<p>Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации. Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам. Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре</p>
И)1-2 уч. часа	Мелодия	<p>Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок</p>	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками. Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков. <i>На выбор или факультативно:</i> Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам</p>
К)1-2 уч. часа	Сопровождение	<p>Акомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш</p>	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и акомпанемента. Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы. Импровизация ритмического акомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).</p>

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p><i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах). Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах</p>
Л)1-2 уч. часа	Песня	Куплетная форма. Запев, припев	<p>Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне</p>
М)1-2 уч. часа	Лад	Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав	<p>Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах</p>
Н)1-2 уч. часа	Пентатоника	Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов	<p>Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике. Импровизация на чёрных клавишах фортепиано. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами)</p>
О)1-2 уч. часа	Ноты в разных октавах	Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ	Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p>Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам</p>
П)0,5-1 уч. час	Дополнительные обозначения в нотах	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги)	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы
Р)1-3 уч. часа	Ритмические рисунки в размере 6/8	Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.</p> <p>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8</p>
С)2-6 уч. часа	Тональность. Гамма	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)	<p>Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Импровизация в заданной тональности</p>
Т)1-3 уч. часа	Интервалы	Понятие музыкального интервала.	Освоение понятия «интервал». Анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		<p>Тон, полутон.</p> <p>Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава.</p> <p>Диссонансы: секунда, септима</p>	<p>Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.</p> <p>Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.</p> <p>Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами</p>
У)1-3 уч. часа	Гармония	<p>Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное.</p> <p>Понятие фактуры.</p> <p>Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио</p>	<p>Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов.</p> <p>Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия.</p> <p>Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни</p>
Ф)1-3 уч. часа	Музыкальная форма	<p>Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения.</p> <p>Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма.</p> <p>Рондо: рефрен и эпизоды</p>	<p>Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.</p> <p>Слушание произведений: определение формы их строения на слух.</p> <p>Составление наглядной буквенной или графической схемы.</p> <p>Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме.</p> <p>Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы</p>
Х)1-3 уч. часа	Вариации	<p>Варьирование как принцип развития. Тема.</p> <p>Вариации</p>	<p>Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.</p>

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме вариаций

Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1-2 уч. часа	Край, в котором ты живёшь	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеofilmа о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта
Б) 1-3 уч. часа	Русский фольклор	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре (По выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ё жка», «Зайка» и

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		<p>Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)</p>	<p>др.). Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи</p>
В) 1-3 уч. часа	Русские народные музыкальные инструменты	<p>Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии</p>	<p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.</p>
			<p><i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках</p>
Г) 1-3 уч. часа	Сказки, мифы и легенды	<p>Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах</p>	<p>Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. (По выбору учителя отдельные сказания или примеры из эпосов народов России) В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным</p>

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p>произведениям. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины</p>
Д) 2-4 уч. часа	Жанры музыкального фольклора	<p>Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты</p>	<p>Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи</p>
Е) 1-3 уч. часа	Народные праздники	<p>Обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников</p>	<p>Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. (По выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках: Рождество, Осенины, Масленица, Троица и др.) и/или на праздниках других народов (Сабантуй, Байрам, Навруз и т.д.) Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре. (По выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далеких регионов) <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.</p>

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка
Ж) 1-3 уч. часа	Первые артисты, народный театр	Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп	Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем. Разучивание, исполнение скоморошин. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка
З) 2-8 уч. часов	Фольклор народов России	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). (В зависимости от выбранного варианта календарно-тематического планирования может быть представлена культура 2-3 регионов России на выбор учителя) Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России
И) 2-8 уч. часов	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения. <i>На выбор или факультативно:</i> Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи

Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» - тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства - наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2-6 уч. часов	Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных.
Б) 2-6 уч. часов	Кавказские мелодии и ритмы (Изучение данного блока рекомендуется в	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители	Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
	первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся)	Грузии, Армении, Азербайджана (1). Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа	ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира
В) 2-6 уч. часов	Музыка народов Европы	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов (2). Канон. Странствующие музыканты. Карнавал	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов.
Г) 2-6 уч. часов	Музыка Испании и Латинской Америки	Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (3). Профессиональные композиторы и исполнители (4)	Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах). <i>На выбор или факультативно:</i>
Д) 2-6 уч. часов	Музыка США	Смещение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина	Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Е) 2-6 уч. часов	Музыка Японии и Китая	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника	
Ж) 2-6 уч. часов	Музыка Средней Азии (5)	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона	
З) 2-6 уч. часов	Певец своего народа	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны(6)	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам
И) 2-6 уч. часов	Диалог культур	Культурные связи между музыкантами разных стран.	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)	Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам

(1) На выбор учителя здесь могут быть представлены творческие портреты А. Хачатуряна, А. Бабаджаняна, О. Тактакишвили, К. Караева, Дж. Гаспаряна и др.

(2) По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы. В календарно-тематическом планировании данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) этого же модуля.

(3) На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и др.

(4) На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например: Э. Гранадо, М. де Фалья, И. Альбенис. П. де Сарасате, Х. Каррерас, М. Кабалье, Э. Вила-Лобос, А. Пьяццолла.

(5) Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

(6) Данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) модуля «Народная музыка России». По аналогии с музыкой русских композиторов, которые развивали русскую песенную традицию, могут быть рассмотрены творческие портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и др., опиравшихся на фольклорные интонации и жанры музыкального творчества своего народа.

Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А)1-3 уч. часа	Звучание храма	<p>Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов</p>	<p>Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. (По выбору учителя могут звучать фрагменты музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чаковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и др.). Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне. Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов</p>
Б)1-3 уч. часа	Песни верующих	<p>Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков</p>	<p>Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений</p>

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
В)1-3 уч. часа	Инструментальная музыка в церкви	Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха	<p>Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.</p> <p>Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.</p> <p>Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).</p> <p>Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта органной музыки.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.</p> <p>Просмотр познавательного фильма об органе.</p> <p>Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки</p>
Г)1-3 уч. часа	Искусство Русской православной церкви	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы	<p>Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.</p> <p>Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.</p> <p>Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение храма.</p> <p>Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах</p>
Д)1-3 уч. часа	Религиозные праздники	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая)	<p>Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.</p> <p>Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных</p>

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		музыка религиозного содержания (1)	произведений духовной музыки. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам. Посещение концерта духовной музыки. Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников

(1) Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и др.)

Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 0,5-1 уч. часов	Композитор - исполнитель - слушатель	Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале	Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте (Необходимо познакомить учащихся с основными правилами поведения в время слушания музыки и в дальнейшем тщательно следить за их выполнением). <i>На выбор или факультативно:</i> «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки
Б) 2-6 уч. часов	Композиторы -	Детская музыка	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
	детям	П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера
В) 2-6 уч. часов	Оркестр	Оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром (1)	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я - дирижёр» - игра -имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2-3 ударных инструментов. <i>На выбор или факультативно:</i> Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры
Г) 1-2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Фортепиано	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я - пианист» - игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем (2). <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент - наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			«Паспорт инструмента» - исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)
Д) 1-2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Флейта	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (3)	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления
Е) 2-4 уч. часа	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём
Ж) 2-6 уч. часов	Вокальная музыка	Человеческий голос - самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс,	Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков. <i>На выбор или факультативно:</i>

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
		вокализ, кант	Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов
З) 2-6 уч. часов	Инструментальная музыка	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров
И) 2-6 уч. часов	Программная музыка	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе
К) 2-6 уч. часов	Симфоническая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра
Л) 2-6 уч. часов	Русские композиторы-классики	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.
М) 2-6 уч. часов	Европейские композиторы-классики	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта. Просмотр биографического фильма
Н) 2-6 уч. часов	Мастерство исполнителя	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии»

(1) В данном блоке внимание учащихся по традиции может быть сосредоточено на звучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского. Однако возможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом.

(2) Игровое четырёхручие (школьники играют 1-2 звука в ансамбле с развёрнутой партией учителя) ввёл в своей программе ещё Д.Б. Кабалевский. Аналогичные ансамбли есть и у классиков (парафразы на тему «та-ти-та-ти» у композиторов - членов «Могучей кучки»), и у современных композиторов (И. Красильников и др.).

(3) В данном блоке могут быть представлены такие произведения, как «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом

необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1-4 уч. часа	Современные обработки классической музыки	Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?	Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента. <i>На выбор или факультативно:</i> Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков
Б) 2-4 уч. часа	Джаз	Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (1)	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами. <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов
В) 1-4 уч. часа	Исполнители современной музыки	Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи (2)	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). <i>На выбор или факультативно:</i> Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга). Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Г) 1-4 уч. часа	Электронные музыкальные инструменты	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т.д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах	Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов). Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах. Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.)

(1) В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество всемирно известных джазовых музыкантов — Э. Фитцджеральд, Л. Армстронга, Д. Брубeka, так и молодых джазменов своего города, региона.

(2) В данном блоке рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. Таких, например, как Billie Eilish, Zivert, Miyagi & AndyPanda. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только музыкальные вкусы обучающихся, но и морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных композиций.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 2-6 уч. часов	Музыкальная	Характеры персонажей,	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
	сказка на сцене, на экране	отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	<p>средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».</p> <p>Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.</p> <p>Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»</p>
В) 2-6 уч. часов	Театр оперы и балета	<p>Особенности музыкальных спектаклей.</p> <p>Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле</p>	<p>Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.</p> <p>Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.</p> <p>Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.</p> <p>Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы.</p> <p>«Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр.</p> <p>Виртуальная экскурсия по Большому театру.</p> <p>Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши</p>
В) 2-6 уч. часов	Балет. Хореография — искусство танца	<p>Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля.</p> <p>Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (1)</p>	<p>Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.</p> <p>Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.</p> <p>Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов</p>
Г) 2-6 уч. часов	Опера. Главные	Ария, хор, сцена,	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии,

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
	герои и номера оперного спектакля	увертюра - оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (2)	роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма-оперы. Постановка детской оперы
Д) 2-3 уч. часа	Сюжет музыкального спектакля	Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы	Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг. Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто. Просмотр фильма-оперы или фильма-балета
Е) 2-3 уч. часа	Оперетта, мюзикл	История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоу и др.	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла. Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Ж) 2-3 уч. часа	Кто создаёт музыкальный спектакль?	Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т.д.	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей. <i>На выбор или факультативно:</i> Виртуальный квест по музыкальному театру
З) 2-6 уч. часов	Патриотическая и народная тема в театре и кино	История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (3)	Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания. Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики

(1) В данном блоке могут быть представлены балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты - на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

(2) В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

(3) В данном блоке могут быть освещены такие произведения, как опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки; опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М.П. Мусоргского и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля - воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
А) 1-3 уч. часа	Красота и вдохновение	Стремление человека к красоте Особое состояние - вдохновение. Музыка - возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей - хор, хоровод	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. <i>На выбор или факультативно:</i> Разучивание хоровода, социальные танцы
Б) 2-4 уч. часа	Музыкальные пейзажи	Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами	Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»
В) 2-4 уч. часа	Музыкальные	Музыка, передающая	Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки,

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
	портреты	образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях	<p>посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.</p> <p>Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.</p> <p>Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Рисование, лепка героя музыкального произведения.</p> <p>Игра-импровизация «Угадай мой характер».</p> <p>Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.</p>
Г) 2-4 уч. часа	Какой же праздник без музыки?	Музыка, создающая настроение праздника (1). Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	<p>Диалог с учителем о значении музыки на празднике.</p> <p>Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра».</p> <p>Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.</p> <p>Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением.</p> <p>Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»</p>
Д) 2-4 уч. часа	Танцы, игры и веселье	Музыка - игра звуками. Танец - искусство и радость движения. Примеры популярных танцев (2)	<p>Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра.</p> <p>Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.</p> <p>Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?</p> <p>Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов</p>

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Е) 2-4 уч. часа	Музыка на войне, музыка о войне	Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? <i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение новой песни о войне
Ж) 2-4 уч. часа	Главный музыкальный символ	Гимн России - главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы
З) 2-4 уч. часа	Искусство времени	Музыка - временно е искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития	Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? <i>На выбор или факультативно:</i> Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль»

(1) В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь могут быть использованы тематические песни к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т. д.

(2) По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»
НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны **отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:**

<i>Гражданско-патриотического воспитания:</i>	<i>Духовно-нравственного воспитания:</i>	<i>Эстетического воспитания:</i>	<i>Ценности научного познания:</i>	<i>Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:</i>	<i>Трудового воспитания:</i>	<i>Экологического воспитания:</i>
- осознание российской гражданской идентичности;	- признание индивидуальности каждого человека;	-восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;	- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;	- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;	- установка на активное участие в практической деятельности;	- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.
- знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;	- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;	- умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;	- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.	- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция,	- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;	

				музыкальный слух, голос);.		
- проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;	- готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.	- стремление к самовыражению в разных видах искусства.		- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии	- интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;	
- уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;					- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.	
- стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.						

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

<i>Базовые логические действия:</i>	<i>Базовые исследовательские действия:</i>	<i>Работа с информацией:</i>
- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания	- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных	- выбирать источник получения информации;

по определённому признаку;	музыкально-исполнительских навыков;	
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);	- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;	- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;	- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);	- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;	- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина - следствие);	- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.	- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);	- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
	- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.	- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
		- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

<i>Невербальная коммуникация:</i>	<i>Вербальная коммуникация:</i>	<i>Совместная деятельность (сотрудничество):</i>
- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание	- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;	- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

музыкального высказывания;		
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);	- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;	- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;	- признавать возможность существования разных точек зрения;	- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.	- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;	- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
	- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;	- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
	- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);	- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.
	- готовить небольшие публичные выступления;	
	- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.	

2. Овладение универсальными регулятивными действиями

<i>Самоорганизация:</i>	<i>Самоконтроль:</i>
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;	- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- выстраивать последовательность выбранных действий.	- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает **формирование смысловых установок личности** (внутренняя позиция личности) и **жизненных навыков личности** (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны **отражать сформированность умений**:

Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;

- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

- исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т.д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий - посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (пункт 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе *«На выбор или факультативно»*.

ТЕХНОЛОГИЯ

Программа по учебному предмету «Технология» включает: **пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты** освоения программы учебного предмета, **тематическое планирование**.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов.

Планируемые результаты освоения программы включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения.

В **тематическом планировании** описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО), утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021, регистрационный № 64100), а также Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 23.06.2022, протокол № 3/22).

Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении учебного предмета «Технология».

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования универсальных учебных действий (УУД) - познавательных, коммуникативных и регулятивных, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании, кроме программного содержания по всем разделам (темам) в каждом классе, также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика - моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство - использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир - природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык - использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение - работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе - предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной **целью** предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы **приоритетных задач**: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС НОО общее число часов на изучение курса «Технология» в 1-4 классах - 135 (по 1 часу в неделю):

- в 1 классе - 33 часа в год;
- во 2-4 классах – по 34 часа в год.

По усмотрению МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» это число может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений учащихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих школьников). То же следует сказать и об организации проектно-исследовательской работы обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
 - технологии работы с бумагой и картоном;
 - технологии работы с пластичными материалами;
 - технологии работы с природным материалом;

- технологии работы с текстильными материалами; технологии работы с другими доступными материалами. (Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.).

3. Конструирование и моделирование:

- работа с «Конструктором» (с учетом возможностей материально-технической базы МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских»);

- конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;

- робототехника (с учетом возможностей материально-технической базы МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских»).

4. Информационно-коммуникативные технологии (с учетом возможностей материально-технической базы МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских»).

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объеме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

Ниже по классам представлено **примерное** содержание основных модулей курса.

Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

1 КЛАСС (33 часа)

1. Технологии, профессии и производства (6 часов)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов (15 часов)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и

др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 часов)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 часа)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работа с информацией:

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивные УУД:

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2 КЛАСС (34 часа)

1. Технологии, профессии и производства (8 часов)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 часов)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты - линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу,

схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка) (выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование (10 часов)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 часа)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные УУД:

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;

- воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС (34 часа)

1. Технологии, профессии и производства (8 часов)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов (10 часов)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование (12 часов)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии (4 часа)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет (практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации), видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работа с информацией:

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4 КЛАСС (34 часа)

1. Технологии, профессии и производства (12 часов)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов (6 часов)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 часов)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии (6 часов)

Работа с доступной информацией в Интернете (практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации) и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работа с информацией:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

Коммуникативные УУД:

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения учебного предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства - эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие **универсальные учебные действия**.

Познавательные УУД:	Работа с информацией:	Коммуникативные УУД:	Регулятивные УУД:	Совместная деятельность;
- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;	- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;	- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения;	- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);	- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого;
- осуществлять анализ	- анализировать и	- формулировать соб-	- выполнять правила	- осуществлять продуктивное

объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;	использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;	свое собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;	безопасности труда при выполнении работы;	сотрудничество;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;	- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;	- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;	- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;	- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;	- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.	- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;	- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;	- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

<p>- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;</p>		<p>- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.</p>	<p>- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;</p>	
<p>- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;</p>			<p>- проявлять волевою саморегуляцию при выполнении работы.</p>	
<p>- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.</p>				

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 КЛАСС	2 КЛАСС	3 КЛАСС	4 КЛАСС
К концу обучения в первом классе обучающийся научится:	К концу обучения во втором классе обучающийся научится:	К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:	К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:
- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;	- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;	- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;	- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;	- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;	- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);	- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);	- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;	- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;	- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической	- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;	- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);	- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

работе;			
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;	- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;	- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);	- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;	- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;	- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);	- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;	- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);	- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;	- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;	- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);	- выполнять рיצовку;	- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;	- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз);	- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;	- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

	чертить окружность с помощью циркуля;		
- выполнять задания с опорой на готовый план;	выполнять биговку;	- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;	- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;	- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;	- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;	- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;	- оформлять изделия и соединять детали усвоенными ручными строчками;	- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;	- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их	- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её	- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;	- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического

свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);	развёртки;		воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;	- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;	- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;	- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.
- различать материалы и инструменты по их назначению;	- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;	- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);	
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;	- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;	- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;	
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией,	- решать несложные конструкторско-технологические задачи;	- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;	

строчкой прямого стежка;			
- использовать для сушки плоских изделий пресс;	- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;	- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;	
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;	- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;	- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.	
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;	- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;		
- понимать простейшие виды технической документации (рисунков, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;	- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;		
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;	- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.		
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.			

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Программа по учебному предмету «Физическая культура» включает: **пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты** освоения программы учебного предмета, **тематическое планирование**.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

В **тематическом планировании** описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО), утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021, регистрационный № 64100), а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 23.06.2022., протокол № 3/22).

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в развитии физических качеств и освоении физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности образовательная организация вправе самостоятельно выбирать одну из утвержденных Примерных рабочих программ по физической культуре (<https://fgosreestr.ru/oor/223>). Конкретное наполнение содержания учебного предмета может быть скорректировано и конкретизировано с учётом региональных (географических, социальных, этнических и др.) особенностей, интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава образовательной организации.

Программа позволяет применять дифференцированный подход к организации занятий детей с учетом состояния здоровья.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является укрепление и сохранение здоровья школьников, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности и формирование у обучающихся основ здорового образа жизни.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной

функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения Российской Федерации для занятий физической культурой и могут использоваться исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения Российской Федерации, МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» может разрабатывать своё содержание для модуля

«Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 405 часов (три часа в неделю в каждом классе):

- в 1 классе - 99 часов в год;
- во 2-4 классах – по 102 часа в год.

При реализации вариантов 4 варианта недельного учебного плана, третий час физической культуры может быть реализован МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» за счёт часов внеурочной деятельности и/или за счёт посещения обучающимися спортивных секций.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1 КЛАСС	2 КЛАСС	3 КЛАСС	4 КЛАСС
<i>Знания о физической культуре.</i>	<i>Знания о физической культуре.</i>	<i>Знания о физической культуре.</i>	<i>Знания о физической культуре.</i>
Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.	Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.	Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.	Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.
<i>Способы самостоятельной деятельности.</i>	<i>Способы самостоятельной деятельности.</i>	<i>Способы самостоятельной деятельности.</i>	<i>Способы самостоятельной деятельности.</i>
Режим дня и правила его составления и соблюдения.	Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.	Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.	Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

<i>Физическое совершенствование.</i>	<i>Физическое совершенствование.</i>	<i>Физическое совершенствование.</i>	<i>Физическое совершенствование.</i>
<i>Оздоровительная физическая культура.</i>	<i>Оздоровительная физическая культура.</i>	<i>Оздоровительная физическая культура.</i>	<i>Оздоровительная физическая культура.</i>
Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.	Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.	Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.	Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.
<i>Спортивно-оздоровительная физическая культура.</i>	<i>Спортивно-оздоровительная физическая культура.</i>	<i>Спортивно-оздоровительная физическая культура.</i>	<i>Спортивно-оздоровительная физическая культура.</i>
Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.	Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.	Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и	Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

		движением руками; приставным шагом правым и левым боком.	
<p>Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.</p> <p>Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.</p>	<p>Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.</p>	<p>Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.</p> <p>Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища.</p> <p>Упражнения в танцах галоп и полька.</p>	<p>Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.</p>
<p>Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.</p>	<p>Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.</p>	<p>Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.</p>	<p>Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.</p>
<p>Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без</p>	<p>Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными</p>	<p>Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах</p>	<p>Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в</p>

<p>палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).</p>	<p>способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.</p>	<p>переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.</p>	<p>плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.</p>
<p>Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.</p>	<p>Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).</p>	<p>Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.</p>	<p>Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях</p>

			игровой деятельности.
Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.		Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.	
<i>Прикладно-ориентированная физическая культура.</i>	<i>Прикладно-ориентированная физическая культура.</i>	<i>Прикладно-ориентированная физическая культура.</i>	<i>Прикладно-ориентированная физическая культура.</i>
Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.	Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.	Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.	Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения учащиеся научатся:	По окончании второго года обучения учащиеся научатся:	По окончании третьего года обучения учащиеся научатся:	По окончании четвёртого года обучения учащиеся научатся:
<i>познавательные УУД:</i>	<i>познавательные УУД:</i>	<i>познавательные УУД:</i>	<i>познавательные УУД:</i>
находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;	характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;	понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;	сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;	понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;	объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;	выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;	выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;	понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;	объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;
выявлять признаки правильной и	обобщать знания, полученные в	обобщать знания, полученные в	

неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;	практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;	практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;	
	вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;	вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по триместрам;	
<i>коммуникативные УУД:</i>	<i>коммуникативные УУД:</i>	<i>коммуникативные УУД:</i>	<i>коммуникативные УУД:</i>
воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;	объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);	организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;	взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;	исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;	правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;	использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;	делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;	активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;	оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;
обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать		делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных	

объективность определения победителей;		заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;	
<i>регулятивные УУД:</i>	<i>регулятивные УУД:</i>	<i>регулятивные УУД:</i>	<i>регулятивные УУД:</i>
выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;	соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);	контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;	выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;	выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;	взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;	самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.	взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;	оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.	оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.
	контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.		

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

1 КЛАСС К концу обучения в первом классе обучающийся научится:	2 КЛАСС К концу обучения во втором классе обучающийся научится:	3 КЛАСС К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:	4 КЛАСС К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:
- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;	- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;	- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;	- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;	- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;	- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;	- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;	- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;	- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;	- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;	- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;	- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;	- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их

			появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;	- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;	- выполнять движение противходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;	- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;	- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;	- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;	- демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);	- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;	- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;	- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.	- выполнять упражнения на развитие физических качеств.	- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;	- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
		- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;	- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
		- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;	- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;

		- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;	- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
		- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);	- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
		- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.	- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на реализацию системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС НОО, является главным педагогическим инструментом и средством обеспечения условий для формирования у обучающихся умения учиться, развития способности к саморазвитию и самосовершенствованию. Умение учиться – это способность человека объективно обнаруживать, каких именно знаний и умений ему не хватает для решения актуальной для него задачи, самостоятельно (или в коллективно-распределенной деятельности) находить недостающие знания и эффективно осваивать новые умения (способы деятельности) на их основе.

Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

Универсальные учебные действия, сформированные у обучающихся начальной школы, оказывают значительное положительное влияние на:

- успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Во ФГОС НОО выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: **познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.**

Характеристика универсальных учебных действий

ФГОС НОО дает следующие характеристики универсальным учебным действиям.

Познавательные УУД представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности и включают:

- методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД являются предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные УУД являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- 1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- 2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- 3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- 4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД - совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- 1) принимать и удерживать учебную задачу;
- 2) планировать её решение;
- 3) контролировать полученный результат деятельности;
- 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- 6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В примерных рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них в становление универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке.

Образовательный процесс можно конструировать следующим образом:

1. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения.

3. Используется система заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т.е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Место универсальных учебных действий в примерных рабочих программах.

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостной образовательной деятельности в ходе изучения обучающимися системы учебных предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся.

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Однако необходимо контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам.

В рабочих программах учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика» и «Окружающий мир» в каждом классе выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дается возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности. Это положение не реализовано в содержании предметов «Основы религиозных культур и светской этики», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Физическая культура», построенных как модульные курсы.

Учебный предмет **«Русский язык»** обеспечивает формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий - замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова).

Требования к результатам изучения учебного предмета **«Литературное чтение»** включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации). Литературное чтение - осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнера; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий - формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

При получении начального общего образования учебный предмет **«Математика»** является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному

основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

Учебный предмет **«Окружающий мир»** выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета **«Окружающий мир»** обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности, способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья. Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий.

Развивающий потенциал предмета **«Изобразительное искусство»** связан с формированием личностных, познавательных, коммуникативных, регулятивных действий. Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям - целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу. В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

Формирование универсальных учебных действий при изучении учебного предмета **«Музыка»** происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, постигать и осмысливать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации. У обучающихся проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности. В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве в познавательной и практической деятельности.

Специфика учебного предмета **«Технология»** и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые

являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста - умения осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;

- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;

- формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.

Учебный предмет **«Физическая культура»** способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень дается на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

- познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией;

- коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование);

- регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приемы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

Тематическое планирование размещено на сайте <https://edsoo.ru>.

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа воспитания МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» г. Тулы (далее — Программа), разработана на основе, следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021-2025 гг.;
- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации: Указ Президента РФ от 31.12.2015 N 683;
- Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования (далее — ФГОС).
- Концепции развития психологической службы в системе образования в Российской Федерации до 2025 года;
- Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях (Письмо Минпросвещения России от 12.05.2020 № ВБ-1011/08).

Рабочая программа воспитания МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» г.Тулы – это методический документ, определяющий комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» г.Тулы , разрабатываемый с учётом государственной политики в области образования и воспитания в Российской Федерации.

Рабочая программа воспитания МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» г.Тулы основывается на единстве и преемственности образовательного процесса на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального образования.

Рабочая программа воспитания МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» г.Тулы предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определённых ФГОС. Разрабатывается и утверждается с участием Совета родителей и Совета Обучающихся. Реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

В соответствии с ФГОС личностные результаты освоения программ общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического, физического, трудового, экологического, познавательного воспитания.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

РАЗДЕЛ I. ЦЕЛЕВОЙ

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» г.Тулы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в

соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» г.Тулы.

Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» г.Тулы определяются содержанием российских гражданских (базовых, национальных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» г.Тулы. С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» г.Тулы реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в государственной Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Отечества.

1.1. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ И ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАНИЯ

Методологической основой воспитательной деятельности являются аксиологический, антропологический, культурно-исторический и системно-деятельностный подход:

□ аксиологический подход, суть которого заключается в понимании воспитания как социальной деятельности, направленной на передачу общественных ценностей от старшего поколения к младшему. Содержание воспитания при аксиологическом подходе определяют общественные ценности. Обучающиеся присваивают ценности в событийных общностях, приобретают социокультурный опыт, у них формируется моральная рефлексия, нравственное самосознание и нравственная культура. Аксиологический подход имеет принципиальное значение как для определения ценностной системы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, так и для формирования уклада образовательной организации. Система ценностей образовательной деятельности определяет содержание основных направлений воспитания;

– гуманитарно-антропологический подход предполагает становление и воспитание человека во всей полноте его природных, социальных и духовных характеристик. Воспитание человека осуществляется в системе реальных жизненных связей и отношений с другими людьми в событийной общности, являющейся смысловым центром практики воспитания. В общностях происходит зарождение нравственного сознания, навыков управления собственными чувствами, обретение опыта нравственного поведения, что в совокупности с личностными особенностями составляет основу субъектности ребенка.

– культурно-исторический подход предполагает освоение личностью ценностей культуры посредством интериоризации — личностного усвоения внешней социальной деятельности, присвоения жизненного опыта, становления психических функций и развития в целом. Социальная ситуация развития полагается в качестве главного источника развития ребенка; его общения со взрослым в ходе освоения культурных образцов и способов деятельности. Она становится условием его ближайшего развития и задаёт перспективу, в которой формируется образ будущего России, складывается понимание миссии и роли нашей страны в мировом культурном наследии и его цивилизационном развитии.

– системно-деятельностный подход предполагает системную реализацию воспитательного потенциала содержания образования, формирование и развитие у обучающихся мотивации к учебной деятельности, развитие субъективной личностной позиции на основе опыта нравственной рефлексии и нравственного выбора.

Методологические основы определяются рядом основных принципов воспитания:

гуманистической направленности воспитания: каждый обучающийся имеет право на признание его как человеческой личности, уважение его достоинства, гуманное отношение, защиту его человеческих прав, свободное развитие личности;

ценностного единства и совместности: ценности и смыслы воспитания едины и разделяемы всеми участниками образовательных отношений, что предполагает содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение участников воспитательного (образовательного) процесса;

культуросообразности: воспитание основывается на культуре и традициях народов России, в воспитательной деятельности учитываются исторические и социокультурные особенности региона, местности проживания обучающихся и нахождения образовательной организации, традиционный уклад, образ жизни, национальные, религиозные и иные культурные особенности местного населения;

следования нравственному примеру: педагог, воспитатель должны в своей деятельности, общении с обучающимися являть примеры соответствия слова и дела, быть ориентиром нравственного поведения;

безопасной жизнедеятельности: воспитание должно осуществляться в условиях безопасности, обеспечения защищенности всех участников воспитательной деятельности от внутренних и внешних угроз;

совместной деятельности детей и взрослых: приобщение обучающихся к культурным ценностям происходит в условиях совместной деятельности, основанной на взаимном доверии, партнёрстве и ответственности;

инклюзивности: образовательный процесс организовывается таким образом, что все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурных, языковых и иных особенностей, включаются в общую систему воспитательной деятельности;

возрастосообразности: проектирование процесса воспитания, ориентированного на решение возрастных задач развития ребёнка с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Данные принципы являются основой содержания Рабочей программы воспитания МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» г.Тулы.

1.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ШКОЛЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МБОУ «ЦО - гимназия № 11 им. Александра и Олега Трояновских» г.Тулы - это массовое городское образовательное учреждение, обладающее следующими чертами: контингент общеобразовательного учреждения составляют обучающиеся и воспитанники с различным социальным статусом и этническим происхождением.

Центр образования расположен в центральном районе города, что позволяет активно использовать образовательную инфраструктуру в обучении и воспитании школьников. Центр образования – взаимодействует с учреждениями культуры, спорта и другими организациями социальной сферы: ресурсный центр по развитию добровольчества в Тульской области, МБУ ДО ЦППиСС «Преображение», Тульская областная детская библиотека. В школе действует музей боевой славы, развито олимпиадное движение и добровольческая деятельность.

Ведущими традициями воспитания выступают любовь к Родине, верность памяти предков, формирование здорового стиля поведения.

Реализация процесса воспитания осуществляется главным образом через создание в центре детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу.

Педагоги МБОУ «ЦО - гимназия № 11 им. Александра и Олега Трояновских» ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений. Ключевой фигурой воспитания в МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» является классный руководитель.

В МБОУ «ЦО - гимназия № 11 им. Александра и Олега Трояновских» создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора), - создание ситуаций для проявления активной гражданской позиции обучающихся через развитие ученического самоуправления, волонтерского движения, школьных детских объединений, включение в деятельность РДДМ.

1.3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в МБОУ «ЦО-гимназия № 11 им. Александра и Олега Трояновских»: создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся МБОУ «ЦО-гимназия № 11 им. Александра и Олега Трояновских»: усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений в жизни, практической деятельности.

1.3.1. Целевые ориентиры результатов воспитания

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне НОО

Направления воспитания	Целевые ориентиры
Гражданское Патриотическое	<p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край. Имеющий представление о своей стране, Родине – России, ее территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу, проявляющий уважение к своему и другим народам. Сознающий свою принадлежность к общности граждан России; Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства. Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p>
Духовно- нравственное	<p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприязнь любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям. Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей. Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности). Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p>

	<p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p> <p>Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.</p>
Эстетическое	<p>Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p>
Физическое	<p>Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.</p>
Трудовое	<p>Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.</p> <p>Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p>

Экологическое	<p>Понимающий ценность природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы.</p> <p>Способный правильно оценивать влияние людей, в том числе собственного поведения, на состояние природы, окружающей среды.</p> <p>Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.</p>
Познавательное	<p>Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира.</p> <p>Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.</p> <p>Обладающий первоначальными навыками исследовательской деятельности.</p> <p>Знающий и уважающий художественное творчество своего и других народов, понимающий его значение в культуре.</p> <p>Сознающий значение художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.</p> <p>Выражающий понимание ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве.</p> <p>Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве.</p>

Физическое	<p>Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности человека в обществе, значение личных усилий человека в сохранении здоровья своего и других людей.</p> <p>Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность).</p> <p>Проявляющий неприятие вредных привычек (курение, употребление алкоголя, наркотиков, игровая и иные формы зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Знающий и соблюдающий правила безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной, интернет-среде.</p> <p>Способный адаптироваться к стрессовым ситуациям, меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт.</p> <p>Умеющий осознавать эмоциональное состояние своё и других людей, стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.</p> <p>Обладающий первоначальными навыками рефлексии физического состояния своего и других людей, готовый оказывать первую помощь себе и другим людям.</p>
Трудовое	<p>Уважающий труд, результаты трудовой деятельности своей и других людей.</p> <p>Выражающий готовность к участию в решении практических трудовых дел, задач (в семье, школе, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и выполнять такого рода деятельность.</p> <p>Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода на основе изучаемых предметных знаний.</p> <p>Сознающий важность обучения труду, накопления</p>

	<p>навыков трудовой деятельности на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в обществе.</p> <p>Понимающий необходимость человека адаптироваться в профессиональной среде в условиях современного технологического развития, выражающий готовность к такой адаптации.</p> <p>Понимающий необходимость осознанного выбора и построения индивидуальной траектории образования и жизненных планов получения профессии, трудовой деятельности с учетом личных и общественных интересов и потребностей.</p>
Экологическое	<p>Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны окружающей среды, планирования своих поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды.</p> <p>Понимающий глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры в современном мире.</p> <p>Выражающий неприятие действий, приносящих вред природе, окружающей среде.</p> <p>Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.</p> <p>Выражающий готовность к участию в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.</p>
Познавательное	<p>Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учетом индивидуальных способностей, достижений.</p> <p>Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.</p> <p>Развивающий личные навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).</p> <p>Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, навыки исследовательской деятельности.</p>

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных задач:

- 1) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- 2) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- 3) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
- 4) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;
- 5) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- 6) организовывать профориентационную работу со школьниками;
- 7) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- 8) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

РАЗДЕЛ II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1. Уклад МБОУ «ЦО-гимназия № 11 им. Александра и Олега Трояновских»

МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» расположена в Центральном районе города. Вокруг образовательного учреждения существует развитая инфраструктура, что благоприятно сказывается на возможностях выстраивания гармоничного образовательного пространства.

Основным видом деятельности МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» является реализация общеобразовательных программ:

- основной образовательной программы начального общего образования;
- основной образовательной программы основного общего образования;
- основной образовательной программы среднего общего образования.

Цели развития МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских»:

удовлетворение потребностей граждан в получении доступного и качественного общего и дополнительного образования обучающихся, создание условий для выстраивания каждым обучающимся индивидуального образовательного маршрута с целью достижения планируемых личностных результатов. А также воспитание духовно-нравственной, инициативной, творческой личности в комфортной информационно-образовательной среде.

Обеспечение доступности и высокого качества образования для всех обучающихся на основе повышения эффективности образовательной деятельности ОУ по критериям: доступность, качество, социальная востребованность, воспитание молодого гражданина Российской Федерации, распространение здорового образа жизни и спорта, экономическая эффективность, инновационность, информационная открытость, государственно-общественное управление.

МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» является образовательным учреждением, входящим в состав образовательной структуры Центрального района г.Тулы. Поэтому центр образования принимает активное участие в процессе развития системы образования г.Тулы.

2.2. Воспитывающая среда МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских»

Воспитание МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских»,

осуществляется как:

- 1)воспитывающее обучение, реализуемое на уроке;
- 2)специальное направление деятельности, включающее мероприятия и проекты воспитательной направленности, в том числе в рамках внеурочной деятельности;
- 3)воспитание в процессе реализации программ дополнительного образования.

Приоритет отдается организации воспитывающего обучения в процессе урочной деятельности, поскольку деятельность на уроке является основным видом занятости обучающегося в школе. Уроки охватывают большую часть времени пребывания ребенка в образовательном учреждении.

Особенностью организуемого в школе воспитательного процесса является наличие уклада школьной жизни, определяемого:

- сравнительно небольшим коллективом учащихся , что дает возможность индивидуализировать воспитательный процесс, сделать его более «личностным»;
- отношениями между педагогами, учащимися, родителями как рядом проживающими и, часто, хорошо знающими друг друга людьми.

Большое значение в системе воспитательной работы отводится участию учащихся в спортивных секциях, творческих мастерских и объединениям по интересам.

Многие годы в МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» действуют секции: художественная гимнастика, спортивные игры, футбол, волейбол, шахматы.

В школе существуют традиции ученического самоуправления.

Основу системы воспитательной работы составляет патриотическое направление. Оно направлено на воспитание любви к родному городу, своему народу, уважения к другим народам России и формирование общероссийской культурной идентичности.

Особенностями реализуемого в школе воспитательного процесса являются:

- максимальное использование воспитательного потенциала учебных дисциплин;
- наличие традиций детской проектной деятельности, социальных инициатив детей и подростков, социального творчества детей и подростков (познавательные, творческие, социально значимые, игровые, экологические, литературные, художественные проекты);
- реализация широкого спектра досуговых программ; интеграция основного и дополнительного образования;
- обогащение содержания традиционных мероприятий духовно- нравственного и гражданского воспитания современными интерактивными формами: организация диспутов, дискуссий на актуальные темы, организация деловых игр, мозговых штурмов, создание и использование компьютерных презентаций и «Медиа» материалов, расширение воспитывающих возможностей школьного сайта;
- использование в воспитательной работе соревновательных форм организации мероприятий для повышения качества воспитательного процесса, использование разнообразных видов наглядности для демонстрации побед и достижений;
- наличие сайта школы и группы в ВК «МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» с актуальными материалами.

Для организуемого в школе воспитательного процесса характерно полноценное использование насыщенной культурной среды Центрального района и города Тулы.

2.3. Воспитывающие общности (сообщества) в МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских»

Основные воспитывающие общности в школе:

□ детские (сверстников и разновозрастные). Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития обучающегося, где он апробирует, осваивает способы поведения, обучается вместе учиться, играть, трудиться, достигать поставленной цели, строить отношения. Основная цель – создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать стремление и умение помогать друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, поведению, общими усилиями достигать цели. В школе обеспечивается возможность взаимодействия обучающихся разных возрастов.

□ детско-взрослые. Обучающиеся сначала приобщаются к правилам, нормам, способам

деятельности взрослых и затем усваивают их. Они образуются системой связей и отношений участников, обладают спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Основная цель — содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих ценностей и смыслов у всех участников;

профессионально-родительские. Общность работников школы и всех взрослых членов семей обучающихся. Основная задача общности — объединение усилий по воспитанию в семье и школе, решение противоречий и проблем, разносторонняя поддержка обучающихся для их оптимального и полноценного личностного развития, воспитания;

профессиональные. Единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками школы, которые должны разделять те ценности, которые заложены в основу Рабочей программы воспитания МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских». Требования к профессиональному сообществу :

соблюдение норм профессиональной педагогической этики;

уважение и учёт норм и правил уклада школы, их поддержка в профессиональной педагогической деятельности, в общении;

уважение ко всем обучающимся, их родителям (законным представителям), коллегам;

соответствие внешнего вида и поведения профессиональному статусу, достоинству педагога, учителя в отечественной педагогической культуре, традиции;

знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, общение с ними с учетом состояния их здоровья, психологического состояния при соблюдении законных интересов и прав всех обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогов;

инициатива в проявлениях доброжелательности, открытости, готовности к сотрудничеству и помощи в отношениях с обучающимися и их родителями (законными представителями), коллегами;

внимание к каждому обучающемуся, умение общаться и работать с учетом индивидуальных особенностей каждого;

быть примером для обучающихся при формировании у них ценностных ориентиров, соблюдении нравственных норм общения и поведения;

побуждать обучающихся к общению, поощрять их стремления к взаимодействию, дружбу, взаимопомощь, заботу об окружающих, чуткость, ответственность.

2.4. Направления воспитания в МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских»

Рабочая программа воспитания МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с ФГОС по направлениям воспитания:

гражданское воспитание, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации;

патриотическое воспитание – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;

духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе духовно- нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;

эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

физическое воспитание: развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия, личной и общественной безопасности, навыков безопасного поведения в природной

и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

□ трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;

□ экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны и защиты окружающей среды;

□ познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и потребностей.

2.5. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль «Урочная деятельность»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся; самостоятельный выбор разноуровневых заданий; привлечение внимания к обсуждаемой на уроке информации; активизации их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни великих ученых, писателей, ИКТ (программы-тренажеры, тесты, мультимедийные презентации, научно-популярные передачи, фильмы, обучающие сайты, онлайн-уроки, видеолекции, онлайн-конференции и др.);

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся»;

- проведение предметных недель согласно плану воспитательной работы школы на год для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности в различных сферах предметной деятельности; раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями. Проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др.) и учебно-развлекательных мероприятий (конкурс-игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная гостиная, конкурс газет и рисунков, конкурс поделок, экскурсия и др.);

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов; восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям, историческая справка «Лента времени», проведение Уроков мужества;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся:

- интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников (мозговой штурм, брейн-ринг, геймификация: квесты, игра-провокация, игра-эксперимент, игра-демонстрация, игра-соревнование);

- дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога в атмосфере интеллектуальных, нравственных и эстетических переживаний, столкновений различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения задачи или проблемы,

творчества учителя и учащихся;

- групповой работы или работы в парах, с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (социо-игровая режиссура урока, лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха);

- организация кураторства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; использование технологии «Портфолио», с целью развития самостоятельности, рефлексии и самооценки, планировании деятельности, видения правильного вектора для дальнейшего развития способностей;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, научно-практических конференциях, форумах, авторские публикации в изданиях выше школьного уровня, авторские проекты, изобретения, получившие общественное одобрение);

Непрерывный поиск приёмов и форм взаимодействия педагогов и обучающихся на учебном занятии позволяет приобретенным знаниям, отношениям и опыту перейти в социально значимые виды самостоятельной деятельности.

Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель) организует работу с коллективом класса, индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса, работу с учителями, преподающими в данном классе, работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Главное предназначение классного руководителя - изучение особенностей развития каждого обучающегося в классе и создание условия для становления ребенка, как личности, входящего в современный ему мир, воспитать человека, способного достойно занять своё место в жизни.

Важное место в работе классного руководителя занимает организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса, позволяющих, с одной стороны, вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться, а с другой, установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе. Классное руководство реализуется через следующие направления деятельности:

Работа с классом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе;

- установление позитивных отношений с другими классными коллективами (через подготовку и проведение ключевого общешкольного дела);

- создание ситуации выбора и успеха.

- Организация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

Формированию и сплочению коллектива класса способствуют следующие

формы и методы взаимодействия:

- Класные часы:

тематические (согласно плану классного руководителя, посвященные юбилейным датам, дням воинской славы, событиям в классе, в городе, стране), способствующие расширению кругозора детей, формированию эстетического вкуса, позволяющие лучше узнать и полюбить свою Родину;

игровые, способствующие сплочению коллектива, поднятию настроения, предупреждающие стрессовые ситуации («В школе как дома», «День именинника», и т.д.);

проблемные, направленные на устранение конфликтных ситуаций в классе, школе, позволяющие решать спорные вопросы («Спешите делать добрые дела», «День друга», «Уроки доброты» и т.д.);

организационные, связанные с подготовкой класса к общему делу;

здоровьесберегающие, позволяющие получить опыт безопасного поведения в социуме, ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей. («Безопасность в сети Интернет», «Будь здоров», «Пятиминутка здоровья», «Безопасность – норма жизни» т.д.).

• «День сюрпризов». Дело, организованное одной из групп одноклассников (5-7 человек) в форме викторины, спортивной эстафеты, мастер-класса, игровой программы «Цветной день» и др. Ребята самостоятельно или совместно с классным руководителем готовят сюрприз для всего класса. Целью является творческая самореализация детей посредством игровой деятельности, воспитание умения работать в команде, согласовывать свои действия.

• Проект «Каникулы с пользой». Включает цикл интеллектуально– развлекательных, театрално–игровых программ, организованных классным руководителем в каникулярное время, способствует развитию интеллектуальных и творческих способностей, занятости детей в каникулярное время, привлечению родителей к совместной деятельности.

• «Классные традиции» - совокупность мероприятий, способствующих сплочению классных коллективов, исключая разобщенность учащихся класса, а также воспитывающих чувство гордости за одноклассника, свой класс («День именинника», концерты для родителей, представление символики и актива класса, посвящение в одноклассники, совместная с учащимися выработка законов жизни в классе и т.д.);

- «Разговоры о важном» (согласно планам внеурочной деятельности)

Классные руководители в работе над сплочением коллектива используют разнообразные формы: однодневные и многодневные походы, экскурсии, организуемые вместе с родителями; празднования дней рождения детей, класса, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни коллектива.

Индивидуальная работа с учащимися:

• изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, виртуальном мире (мониторинг социальных сетей), в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом; использование опросников, которые дают возможность изучить мотивацию действий учащихся, интересов конкретной группы учащихся или класса в целом, уровень тревожности учащихся класса.

- составление карты занятости (интересов и увлечений) обучающихся;

• поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года вместе анализируют свои успехи и неудачи;

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за поручение в классе;

- вовлечение учащихся в социально значимую деятельность, оказывающую влияние на личность, создавая баланс между социальными и индивидуальными потребностями, запуская механизм саморазвития (самосовершенствования, самообразования), готовности личности к реализации собственной индивидуальности, творческой активности, ответственности за своё развитие и за изменения социальной ситуации;

Работа с учителями, преподающими в классе

- посещение учебных занятий, регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, мини-педсоветы по проблемам класса, ведение дневника наблюдений, индивидуальные беседы с учащимися и их родителями, работа с педагогом-психологом.

Работа с обучающимися «группы риска», состоящими на различных видах учета, попавшими в трудную жизненную ситуацию:

- Организация и контроль досуга школьников, вовлечение во внеурочную деятельность и дела класса; проведение профилактической работы в соответствии с планом.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

- «Узкий круг». Беседа родителей, педагогов, администрации (при необходимости) с целью оказания помощи родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы или учителями-предметниками;

- Родительское собрание. Организация родительских собраний (тематических, организационных, аналитических, итоговых, комбинированных, совместно с учителями-предметниками, совместно с детьми), проводимых в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- Родительский комитет. Создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении школой и решении вопросов воспитания и обучения детей;

- Вебинар. Привлечение родителей (законных представителей) к просмотру вебинаров воспитательной направленности всероссийского, регионального, муниципального, школьного уровня, обеспечивающих психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, воспитания, охраны и укрепления здоровья детей.

- Совместные дела. Организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы; анкетирование и тестирование родителей.

Модуль «Основные школьные дела»

Процесс воспитания и социализации юных горожан во многом обусловлен историко-краеведческим, географическим контекстом территории, определенным укладом жизни семей, в которых воспитываются дети. Сама среда обуславливает акценты на те ценности, которые формируются у подрастающего поколения туляков: чувство любви к родному краю, уважительное отношение к своей истории, символам Отечества, народным традициям, природе. Это стимулирует социально-полезную деятельность учащихся во благо родного города

и его жителей. В связи с этим одним из важнейших направлений воспитательной работы в МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» является создание системы ключевых общешкольных дел.

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы, способствующие созданию единого детско-взрослого сообщества, позитивных межвозрастных, межпоколенных отношений. Реализуется через:

- Систему мероприятий, направленных на воспитание чувства любви к Родине, гордости за героизм народа, уважения к ветеранам: классные часы, посвященные памятным датам Отечества, выставки рисунков «Я помню, я горжусь...», конкурс чтецов «Строки, опаленные войной...», парад юнармейских отрядов «Я помню! Я горжусь!», музейная педагогика (цикл бесед: «Оборона Тулы», «День дипломата», «Трояновские чтения» и др.

- День солидарности в борьбе с терроризмом – цикл мероприятий, направленные на формирование толерантности, профилактику межнациональной розни и нетерпимости; доверия, чувства милосердия к жертвам терактов, а так же ознакомление учащихся с основными правилами безопасного поведения (классные часы, выставки детских рисунков, уроки мужества).

- «Новогодняя феерия» – общешкольное коллективное творческое дело, состоящее из цикла отдельных дел: мастерская «Деда Мороза», конкурс «Новогодняя игрушка», новогодние праздники для учащихся разных классов, в которых принимают участие все учащиеся, педагоги и родители. КТД способствует развитию сценических навыков, проявлению инициативы, формированию навыков и опыта самостоятельности, ответственности, коллективного поведения; чувства доверия и уважения друг к другу, улучшения взаимосвязи родителя и ребёнка, педагогов и учащихся.

- «Праздник Масленицы» – гостиные, связанные с приобщением учащихся к русским православным традициям, с сохранением культурного наследия, пробуждает интерес к историческому прошлому русского народа.

- «Школьная клумба», «Школьный двор» – конкурс проектов, проводится ежегодно в мае и направлен на взаимодействие учащихся, родителей и педагогов. Ученические коллективы совместно с родителями и педагогами разрабатывают, презентуют и реализуют проекты по озеленению пришкольной территории и созданию арт-объектов. Данные мероприятия позволяет детям получить навыки проектной деятельности, озеленения школьной территории, ответственного поведения в природе, трудолюбия.

- День учителя – праздник, развивающий творческие способности школьников, самостоятельность, способствует сплочению коллектива, развитию позитивных межвозрастных отношений. Включает в себя «День самоуправления» и концертные программы, онлайн и офлайн поздравления учителей школы.

- «Чемпион» – комплекс мероприятий, соревнований, направленных на формирование социально значимого отношения учащихся к здоровью, опыта ведения здорового образа жизни, популяризацию спорта, поддержку спортивных достижений (Веселые старты, День здоровья, соревнования по волейболу, баскетболу, флорболу, лёгкой атлетике, шахматам).

- Метапредметные недели «Лингвинёнок» - циклы тематических мероприятий, связанные с созданием условий для формирования и развития универсальных учебных действий и повышением интереса к обучению в целом (игры, соревнования, конкурсы, выставки, викторины).

- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования:

- «Посвящение в гимназисты» - торжественная церемония, символизирующая приобретение ребенком своего первого социального статуса – гимназиста. Позволяет ребенку ощутить радость

от принадлежности к школьному сообществу. Особое значение имеет для учащихся 1-х и 11-х классов, способствует развитию разновозрастных межличностных отношений в школьном коллективе, передаче традиций.

- «Прощание с начальной школой» – торжественная церемония, символизирующая приобретение детьми новых социальных статусов в школе и развивающая школьную идентичность детей.

- церемонии награждения школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы.

- Торжественные линейки – общешкольный ритуал, связанный с закреплением значимости учебных достижений учащихся, результативности в конкурсных мероприятиях. Данное событие способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела;

- проведение традиционных дел в классах, составляющих ядро воспитательной работы, имеющих общешкольное значение:

- «Прощание с Азбукой» – традиционная церемония в первых классах, проводимая по окончании периода обучения грамоте;

- «День именинника» – дело, направленное на сплочение классного коллектива, на уважительное отношение друг к другу через проведение различных конкурсов;

- Классный час «День матери» – развитие нравственно-моральных качеств ребенка через восприятие литературных произведений; развитие в детях чувства сопереживания, доброго сочувственного отношения к матери, воспитание уважения к материнскому труду, любви к матери;

- Классный семейный праздник, посвященный 8 Марта и 23 февраля – ежегодное дело, проходит совместно с родителями в процессе создания и реализации детско-взрослых проектов.

- проведение в рамках класса событийных встреч, часов общения, экскурсий, походов.

На индивидуальном уровне

Вовлечение каждого ребенка в ключевые дела школы и класса в одной из возможных для него ролей (сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.) осуществляется через советы самоуправления, где распределяются зоны ответственности, даются разовые поручения.

Наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми.

Оказание индивидуальной помощи и коррекция поведения ребенка осуществляется через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы; организацию разновозрастного наставничества.

Создание условий для реализации индивидуального участия детей в конкурсах различного уровня: помощь в подготовке конкурсных материалов, создания портфолио.

Модуль «Внешкольные мероприятия»

- Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям:
 - способствующих развитию ценностного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос, которое нужно оберегать (Всероссийские акции «Бессмертный полк», «Голубь мира», «Свеча памяти», «Окна победы» и т.д.);
 - способствуют развитию ценностного отношения к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир (Всероссийские акции «Кросс Нации», «Лыжня России», «ЗАбег» и т.д.)
- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел следующей направленности:
 - благотворительной, способствующей воспитанию социальной ответственности, нравственности, гуманного отношения к людям и животным (акции «Дед мороз+», «Не только стакан воды», «Братьям нашим меньшим» и т.д.);
 - экологической, воспитывающей экологическое сознание и ответственность за состояние окружающей среды («Сдай макулатуру - спаси дерево», «Добрые крышечки», «Сдай батарейку-спаси ёжика»);
 - общеинтеллектуальной и спортивно-оздоровительной направленности: экскурсии, культпоходы, туристические походы;
 - патриотической, направленной на формирование гражданской позиции личности через приобщение к отечественным духовно-нравственным и патриотическим ценностям, воспитания уважения к защитникам рубежей нашей Родины (Акция «Письмо ветерану» - поздравление ветеранов микрорайона, ветеранов учителей, уборка мест воинских захоронений на Всехсвятском кладбище, «Письмо победы», день единых действий «Без срока давности»).

Экскурсии, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- регулярные сезонные экскурсии на природу, организуемые в начальных классах их классными руководителями («Природа зимой», «Осенний парк», «Приметы весны» и т.п.);
- ежегодные походы на природу, экскурсионные поездки по туристическим маршрутам страны, паломнические поездки по православным святыням России организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников, после окончания учебного года;
- выездные экскурсии в музеи, на предприятия; на представления в кинотеатр, драмтеатр, цирк.

Модуль «Организация предметно- пространственной среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда МБОУ «ЦО – гимназия № 11 им. Александра и Олега Трояновских», при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком МБОУ «ЦО – гимназия № 11 им. Александра и Олега Трояновских». Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно- пространственной средой центра образования как:

1.Каждая учебная неделя начинается с торжественной линейки, на которой происходит поднятие Флага и прослушивание Гимна. Конкретное время начала и продолжительность линейки устанавливается приказом директора образовательной организации. Подъем Флага осуществляется по команде директора образовательной организации или ведущего мероприятия при построении обучающихся и администрации образовательной организации в соответствии с Регламентом. Для подъема Флага руководитель образовательной организации назначает

знаменную группу в составе знаменосца и ассистентов из обучающихся и работников образовательной организации, проявивших выдающиеся успехи в разных сферах деятельности.

Флаг поднимается на мачте (флагштоке). Мачта (флагшток) устанавливается, как правило, вблизи здания образовательной организации или в помещении образовательной организации в месте, обеспечивающем лучшую видимость Флага и возможность построения обучающихся и административного персонала. Спуск Флага производится знаменной группой, назначаемой руководителем образовательной организации, при участии работников образовательной организации и обучающихся, которым будет доверено поднять Государственный флаг Российской Федерации в начале следующей недели. Спуск производится в соответствии с Регламентом, изложенным в приложении 1 к Положению в конце рабочего дня или в конце учебной недели в часы, установленные приказом руководителя образовательной организации.

Во время церемоний и мероприятий для создания особой торжественной атмосферы может использоваться ритуал вноса и выноса Флага знаменной группой в количестве четырех человек: руководителя и трех ассистентов, в соответствии с Регламентом. Персональный состав знаменной группы устанавливает директор образовательной организации или его заместитель.

В дни траура в верхней части древка Флага крепится черная лента, длина которой равна длине полотнища Флага. Флаг, поднятый на мачте (флагштоке), приспускается до половины высоты мачты (флагштока). При одновременном подъеме (размещении) Флага и флага субъекта РФ, муниципального образования, общественного объединения или организации Флаг располагается с левой стороны от другого флага, если стоять к ним лицом; при одновременном подъеме (размещении) нечетного числа флагов Флаг располагается в центре, а при подъеме (размещении) четного числа флагов (но более двух) – левее центра. При одновременном подъеме (размещении) Флага и других флагов размер флага субъекта РФ, муниципального образования, общественного объединения либо предприятия, учреждения или организации не может превышать размер Флага, а высота подъема Флага не может быть меньше высоты подъема других флагов.

2. Оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;

3. Размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);

4. Озеленение пришкольной территории, разбивка клумб;

5. Благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои творческие способности и фантазию, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

6. Событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);

7. Совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг школы, гимн школы, эмблема школы, логотип, элементы школьного костюма и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;

-регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест);

8. Акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической

среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

Модуль «Внеурочная деятельность»

Миссия школы состоит в вовлечении школьников в интересную и полезную для них деятельность, в предоставлении возможностей для самореализации, личностного развития ребенка, для накопления опыта социально значимых отношений.

Внеурочная деятельность в МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» организуется по направлениям развития личности, определяемым образовательным стандартом: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Дополнительное образование реализуется через естественно научное, художественное, физкультурно-спортивное, социально-гуманитарное, техническое и туристическо-краеведческое направление.

Духовно-нравственное направление реализуется в соответствии с Программой духовно-нравственного воспитания обучающихся и направлено на воспитание в каждом ученике гражданина и патриота, на раскрытие способностей и талантов обучающихся, подготовку их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире.

Общеинтеллектуальное направление означает организацию познавательной деятельности обучающихся, направленную на самостоятельное открытие нового знания или алгоритм их приобретения (творческая самостоятельная деятельность). Цель данного направления — формирование целостного отношения к знаниям, процессу познания.

Общекультурное направление предполагает развитие эмоционально - образного и художественно-творческого мышления во внеурочной деятельности, что позволяет обучающимся ощущать свою принадлежность к национальной культуре, повышает чувство личной самодостаточности. Цель — формирование ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Социальное направление направлено на создание условий для перевода обучающегося в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание и цели, разрабатывать проекты преобразования общества, реализовывать данные проекты, быть конкурентоспособным.

Спортивно-оздоровительная деятельность строится с опорой на Программу формирования культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

В соответствии с вступлением в силу ФГОС НОО 3 поколения, в рамках 5 направлений в МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» выделены виды деятельности, позволяющие в полной мере соответствовать выдвигаемым требованиям ФГОС.

1. Спортивно-оздоровительная деятельность (спортивно-оздоровительное направление) направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

2. Проектно-исследовательская деятельность в рамках преемственности ФГОС разных поколений в МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» входит в общекультурное направление и организуется как возможность более глубокого изучения как предметных, так и культурологических аспектов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов, и пропедевтический курс подготовки к проектной деятельности в старшей школе.

3. Коммуникативная деятельность является элементом социального направления внеурочной деятельности в МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских», направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

4. Художественно-эстетическая творческая деятельность обучающихся в МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» осуществляется в рамках духовно-нравственного направления внеурочной деятельности, организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

5. Интеллектуальные марафоны — система интеллектуальных соревновательных мероприятий, являющихся элементом общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

б. «Учение с увлечением!» - часть общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских», включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

- целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
- преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
- учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
- использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

Внеурочная деятельность МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» также тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

В рамках реализации ФГОС начального общего образования (ФГОС НОО) осуществляется внеурочная деятельность в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления;
- внеурочную деятельность по формированию функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой) обучающихся (интегрированные курсы, метапредметные кружки, факультативы, научные сообщества, в том числе направленные на реализацию проектной и исследовательской деятельности);
- внеурочную деятельность, направленную на реализацию комплекса воспитательных мероприятий на уровне образовательной организации, класса, занятия, в том числе в творческих объединениях по интересам, культурные и социальные практики с учетом историко-культурной и этнической специфики региона, потребностей обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- внеурочную деятельность по развитию личности, ее способностей, удовлетворения образовательных потребностей и интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных, через организацию социальных практик (в том числе волонтерство), включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, развитие глобальных компетенций, формирование предпринимательских навыков, практическую подготовку,

использование возможностей организаций дополнительного образования, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально- производственном окружении;

-внеурочную деятельность, направленную на организацию педагогической поддержки обучающихся (проектирование индивидуальных образовательных маршрутов, педагогов-психологов);

-внеурочную деятельность, направленную на обеспечение благополучия обучающихся в пространстве общеобразовательной школы (безопасности жизни и здоровья школьников, безопасных межличностных отношений в учебных группах, профилактики неуспеваемости, профилактики различных рисков, возникающих в процессе взаимодействия школьника с окружающей средой, социальной защиты учащихся).

Необходимо отметить, что в рамках ФГОС 3 поколения план внеурочной деятельности строится на 5 направлениях, но учитываются в каждом направлении виды деятельности, перечисленные выше.

Формы организации образовательной деятельности, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования определяет образовательная организация.

Чередование учебной и внеурочной деятельности устанавливается календарным учебным графиком образовательной организации. Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся.

Модуль «Взаимодействие с родителями или законными представителями»

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для повышения педагогической компетенции родителей, которые должны правильно организовать процесс воспитания своего ребёнка в семье для того, чтобы он вырос образованным и воспитанным человеком, готовым трудиться в современном обществе на благо своей страны. Родители активно и с пользой вовлекаются в жизнь школы.

Основными направлениями в работе педагогического коллектива с семьями школьников являются:

- изучение семей и условий семейного воспитания;
- повышение психолого-педагогической культуры родителей, пополнение арсенала их знаний по общим и конкретным вопросам воспитания ребёнка в семье и школе;
- активизация и коррекция семейного воспитания через работу с родительским активом;
- дифференцированная и индивидуальная помощь родителям;
- обобщение и распространение опыта успешного семейного воспитания.

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в вопросе воспитания и самоопределения личности. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- Общешкольный родительский комитет, Совет родителей школы, участвуют в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- Дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно- воспитательного процесса в школе;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее важных актуальных проблем обучения и воспитания школьников;
- семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей.

На индивидуальном уровне:

- работа администрации и специалистов службы сопровождения по запросу родителей для

решения острых конфликтных ситуаций;

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- родители являются обязательными участниками общественного управления центром образования (управляющий совет МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских», общешкольный родительский комитет, совет по питанию, городской родительский комитет), участвуют в решении вопросов воспитания, здоровьесбережения, социализации своих детей;

- родительские лектории, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, круглые столы с приглашением специалистов;

- школьные родительские собрания, проходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- семейный всеобуч, на котором родители могут получать ценные рекомендации и советы от психологов, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей (по программе родительского просвещения);

- мероприятия месячника взаимодействия семьи и школы: выставка рисунков, фотографий, акции по поздравлению мам с Днем матери, конкурсная программа «Мама, папа, я – отличная семья!», консультации психологов и педагогов;

- комплекс мероприятий по совместному (родители и учащиеся) благоустройству территорий;

- проведение тестирований и опросов среди родительской общественности (мониторинг «Качество питания», анкета для родителей по ПДД, социологические опросы);

- участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий: «Новогодний калейдоскоп» ««Мама, папа, я – отличная семья!», классные «Огоньки», «День Победы», мероприятия по безопасности несовершеннолетних, «Последний звонок» и др.

- круглые столы «Проблемы обучения и воспитания»; «Жизнь вне школы», «Взаимодействие родителей и детей».

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей.
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и классных мероприятий;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства и предоставляет им широкие возможности для самовыражения и самореализации. Детское самоуправление – это сотрудничество детей и взрослых. Детское самоуправление в МБОУ «ЦО-гимназия №11 им.

Александра и Олега Трояновских» осуществляется на нескольких уровнях.

1. На уровне образовательного учреждения через деятельность выборных членов Городской школьной думы:

- через деятельность Совета актива класса, объединяющего лидеров классов;
- для информирования учащихся и получения обратной связи от классных коллективов;
- через деятельность временных творческих советов дела отвечающих за проведение мероприятий (министерство культуры) праздников, вечеров, акций, в том числе традиционных: День матери «Наши мамы лучше всех!», «День отца», «День самоуправления», смотр-парад юнармейских отрядов «Мы гордимся Россией!», и другие.
- школьная медиаслужба (редакционный совет состоит из педагогов и учащихся 6-9 классов). Цель их деятельности - организация, популяризация и информационная поддержка общешкольных ключевых дел, работы кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления.

Традиционными стали следующие направления работы: праздничных выпусков «Новогодний калейдоскоп», «Здравствуй, школа!» и другие. Работа учащихся в составе медиаслужбы обеспечивает получение опыта организаторской деятельности, публичного выступления, реализации своего творческого потенциала; дает возможность проявить себя в одной из возможных ролей (организатора школьного дела, автора тематических статей и другие). На печатных и виртуальных страницах газеты, а также в социальной сети ВК размещается информация о готовящихся и проведенных в школе мероприятиях, спортивных и творческих достижениях и успехах обучающихся и педагогов школы.

2. На уровне классов через деятельность выборных активистов классов:

- учащихся лидеров класса, представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с другими коллективами, учителями; через организацию на принципах самоуправления жизни групп;
- учащихся, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляется через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

3. На индивидуальном уровне через вовлечение школьников в планирование, организацию:

- проведение и анализ различного рода деятельности.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Ухудшение здоровья детей школьного возраста в России стало не только медицинской, но и серьезной педагогической проблемой. Пожалуй, нет ничего другого в мире, чтобы мы теряли с такой беспечностью и легкостью, как собственное здоровье. Данные официальной статистики и результаты специальных научных исследований свидетельствуют о том, что в последние годы для подростков стали характерны не только широкая распространенность вредных привычек, но и более раннее приобщение к ним. В современной, быстро меняющейся экологической обстановке в России, возможности распространения среди подростков образа жизни сопряженного с риском для здоровья, становятся все более широкими.

Опыт показывает, что большинство подростков испытывают потребность в обсуждении различных проблем здоровья и информации, касающейся личной безопасности. Поэтому одной из форм работы по профилактике вредных привычек и приобщению детей к здоровому образу жизни является просвещение. Подросткам необходима информация квалифицированных специалистов по интересующим их вопросам.

Однако «правильные» знания не всегда предполагает «правильное» поведение. Между ними очень большая дистанция. Для того, чтобы «правильные» знания помогли выбрать «правильный поступок», нужна мотивация побуждения к действию.

На первом этапе профилактической работы важная роль отводится профилактике табакокурения, алкоголизма и наркомании среди подростков. После создания социального паспорта школы вместе с психологической службой и классными руководителями, начинается активная просветительская работа: беседы, дискуссии, «круглые столы», тренинговые занятия с участием нарколога, эпидемиолога, детского врача, родителей, психолога и учащихся школы.

Для этого в школе проводятся:

- Дни здоровья. Знакомство с природой родного края, физическое развитие детей, пропаганда туризма, здорового образа жизни, что способствует, формированию ответственности за сохранение естественного природного окружения, определяющего условия жизни человека.

- «Уроки безопасности», профилактика детского травматизма, формирование ответственности за своё здоровье и здоровье других людей.

- Уроки красоты и здоровья- способствуют эстетическому и культурному развитию ребёнка, осознание здоровья, как одной из главных жизненных ценностей.

- «Пост - это лечение души или тела» - духовно-нравственное воспитание, расширения кругозора знаний о православной культуре.

- «Пятиминутка здоровья» - просвещение, формирование навыков выхода из трудных ситуаций, ответственности за свои поступки.

Экологическое воспитание имеет огромную роль в деле сохранения здоровья нации

Действенными мероприятиями в развитии данного направления являются: Акции «Синичкин день», «Птичьи столовые», «Родникам - новую жизнь!» Праздники «День чистой воды», «День земли», «День птиц», фотоконкурс, конкурс рисунков «Природа родного края», «Береги лес от огня!», общешкольное дело - сбор макулатуры «Спасем деревья!».

В профилактике вредных привычек большое внимание уделяется подготовке и обучению молодежных лидеров. Учащихся, которые ведут активный здоровый образ жизни, должны стать положительным примером для подростков «группы риска».

Профилактическая работа со школьниками включает предупредительно – профилактическую деятельность и индивидуальную работу с подростками девиантного поведения и детьми «группы риска».

Профилактическая работа с родителями предусматривает установление резерва семейного воспитания, нахождение путей оптимального педагогического взаимодействия школы и семьи, включение семьи в воспитательный процесс через систему родительских собраний, общешкольных мероприятий с детьми и родителями.

Работа с педагогами должна строиться в формате семинаров, курсов повышения квалификации, тренингов, ведущая к повышению уровня информированности о современных проблемах общества, пути их предотвращения в рамках своей основной деятельности.

Профилактическая работа со школьниками осуществляется через:

организацию предупредительно-профилактической деятельности:

- реализацию системы работы школы по воспитанию законопослушного поведения школьников;

- проведение межведомственных мероприятий совместно с другими субъектами профилактики (полиция, здравоохранение, молодежная политика, культура);

- беседы, лекции, диспуты, дискуссии, мультимедийные классные часы по пожарной безопасности;

- проведение мероприятий по профилактике употребления ПАВ. Проведение мероприятий с учетом современных методов и подходов (актуальность, интерактивность, использование видео контента и материалов в сети Интернет).

Организацию досуговой деятельности обучающихся «группы риска»:

- вовлечение обучающихся «группы риска» в кружки, клубы, объединения и спортивные секции учреждений дополнительного образования;

- охват организованным отдыхом подростков «группы риска» в каникулярное время и интересным содержательным досугом в течение всего учебного года;

- привлечение подростков к деятельности РДШ, другие крупные общественные организации для реализации социально значимых проектов, инициируемых данными общественными организациями.

Индивидуальная работа с подростками с девиантным поведением:

- выявление причин отклонений в поведении детей и подростков;

- консультация социального педагога, педагога-психолога, классного руководителя, администрации школы с подростком;

- приглашение подростков, совершивших проступки или находящихся в сложных жизненных обстоятельствах, на Совет по профилактике правонарушений;
- привлечение для профилактической работы с подростками, находящимися в сложных жизненных обстоятельствах, инспектора ОДН и ДН;
- привлечение трудных подростков к деятельности РДДМ, клубов юных друзей правопорядка, другие крупные общественные организации, вовлечение их в творческую жизнь класса, школы, организаций дополнительного образования;
- проведение специализированных (в зависимости от ситуации) тренинговых занятий с категориями обучающихся, находящихся в сложных жизненных ситуациях;
- сотрудничество с ЦППСС г.Тулы

Профилактическая работа с родителями:

- проведение «Дня открытых дверей» для родителей;
- привлечение родителей к проведению внеклассных мероприятий;
- выявление социально-неблагополучных, малообеспеченных, многодетных семей, (при необходимости) постановка их на внутришкольный учет, организация индивидуальной работы; - организация для родителей консультаций специалистов службы сопровождения: социального педагога, педагога – психолога, педагогов –предметников, медицинских работников;
- организация тематических встреч родителей с работниками образования, правоохранительных органов, органов здравоохранения;
- использование разнообразных форм для проведения родительских собраний: лекции, конференции, ролевые игры, диспуты, дискуссии, родительские тренинги и др.

Профилактическая работа с педагогами:

- обеспечение прохождения педагогами службы сопровождения курсов повышения квалификации;
- обсуждение на педагогических советах и совещаниях с педагогическим коллективом вопросов, связанных с организацией профилактической работы в классах;
- обеспечение информационной и методической поддержки классным руководителям и специалистам службы сопровождения администрацией школы.

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «Профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности, включающей в себя построение персонального образовательно-профессионального маршрута.

На всероссийском и региональном уровне:

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, направленных на подготовку школьников к выбору профессии с учётом особенностей личности и социально-экономической ситуации на рынке труда, на оказание помощи в профессиональном самоопределении: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, профессиональных пробах, посещение открытых уроков (Билет в будущее «WORLD SKILLS», «ПроеКТОриЯ», «Лифт в будущее» и т.д.);
- участие в научно-практических конференциях, встречах, акциях по профессиональной ориентации, направленных на оказание содействия школьникам в профессиональном самоопределении («Большая перемена», «ПрофГотов», «Мое будущее» и т.д.),

На муниципальном уровне:

- экскурсии на предприятия, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии (ПАО «Октава», ПАО «ИТОЗ», ТКФ «Ясная поляна», АО «Тулский молочный комбинат» и т.д.);

На школьном уровне:

- циклы профориентационных часов общения на уроках технологии, информатики, физики, химии и т.д., а также внеурочное время, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: деловые игры, расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- встречи школьников с носителями профессий («Уроки успеха» и т.д.);
- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии.
- родительские собрания-конференции;
- участие в проекте «Классные встречи» в рамках деятельности первичной ячейки Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение детей и молодежи»;
- организация на базе школьного детского лагеря цикла мероприятий, где школьники могут глубже познакомиться с теми или иными профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развить в себе соответствующие навыки.

На уровне классов:

- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- совместное с педагогами изучение ресурсов интернет, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования.

На индивидуальном уровне:

- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
- участие в проектной деятельности, участия в научно-практических конференциях;
- составление учащимися профессиограмм будущей профессии (работа с Матрицей выбора профессии (Г.В. Резапкина);
- проведение профессиональных проб по пяти профессиональным сферам – «Человек – Человек», «Человек – Техника», «Человек – Природа», «Человек – Знаковая система», «Человек – Художественный образ».

«Российское движение детей и молодежи» («РДДМ»)

Деятельность РДДМ направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости школьников. Участником школьного отделения РДДМ может стать любой школьник старше 8 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах РДДМ.

РДДМ развивает социальную направленность личности обучающегося, привлекает школьников к различным видам активности, формирует благоприятный микроклимат для детей в школе, семье, ближайшем социальном окружении. Воспитание в РДДМ осуществляется через направления:

– Личностное развитие – участие в городских, региональных или российских творческих конкурсах: рисунка, вокала, ораторского мастерства, дающих детям возможность получить

важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других; на популяризацию профессий направлены уроки «ПроеКТОрия»; любовь к здоровому образу жизни прививается на соревнованиях «Веселые старты», ГТО;

- Гражданская активность – волонтеры участвуют в мероприятиях, посвященных Победе и другим событиям, отправляются в социальные и экологические рейды и десанты; оказывают посильную помощь пожилым людям; осуществляют совместную работу с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения.

– Патриотическое направление – деятельность отрядов юных инспекторов дорожного движения и т. д.

– Информационно - медийное направление – объединяет ребят, участвующих в работе школьных редакций; создании и поддержке интернет - странички школы и РДДМ в соц. Сетях, организации деятельности школьного пресс-центра, в рамках Всероссийской медиа-школы они учатся писать статьи, собирать фотоматериалы, вести блоги и сообщества в соц. Сетях.

– Основными формами деятельности членов РДДМ являются:

– участие в днях единых действий и в совместных социально значимых мероприятиях;

– коллективно-творческая деятельность, забота о старших и младших;

– информационно-просветительские мероприятия;

– организация наставничества и др.

«Волонтерство»

Волонтерство – это участие школьников в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство может быть событийным и повседневным.

Событийное волонтерство предполагает участие школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, проводятся на уровне района, города, страны.

Повседневное волонтерство предполагает постоянную деятельность школьников, направленную на благо конкретных людей и социального окружения в целом.

Волонтерство позволяет школьникам проявить такие качества как внимание, забота, уважение. Волонтерство позволяет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать.

Воспитательный потенциал волонтерства реализуется следующим образом:

На внешкольном уровне:

– участие школьников в организации культурных, спортивных, развлекательных мероприятий районного и городского уровня от лица Школы (в работе курьерами, встречающими лицами, помогающими сориентироваться на территории проведения мероприятия, ответственными за техническое обеспечение мероприятия и т.п.);

– участие школьников в организации культурных, спортивных, развлекательных мероприятий, проводимых на базе МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» (в том числе районного, городского характера);

– посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям, проживающим в микрорайоне расположения образовательной организации;

– привлечение школьников к совместной работе с учреждениями социальной сферы (детские сады, детские дома, дома престарелых, центры социальной помощи семье и детям, учреждения здравоохранения) – в проведении культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, в помощи по благоустройству территории данных учреждений;

- участие школьников (с согласия родителей или законных представителей) в сборе помощи для нуждающихся, в том числе военнослужащих в регионах стихийных бедствий, военных конфликтов, чрезвычайных происшествий.

На уровне школы:

- участие школьников в организации праздников, торжественных мероприятий, встреч с гостями школы;
- участие школьников в работе с младшими ребятами: проведение для них праздников, утренников, тематических вечеров;

Модуль «Социальное партнерство»

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства школы при соблюдении требований законодательства Российской Федерации предусматривает:

– участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

Акцент новых образовательных стандартов сделан в первую очередь на развитие творческого потенциала детей и духовно-нравственное воспитание. Однако, следуя новым стандартам образования, для создания «идеальной» модели выпускника рамки воспитательного пространства одного МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» уже недостаточно. Должно быть организовано целостное пространство духовно-нравственного развития обучающихся.

Этому способствует:

- участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискусионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), куда приглашаются представители организаций-партнёров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, муниципального образования, региона, страны;
- расширение сетевого взаимодействия и сотрудничества между педагогами города, как основных учебных заведений, так дополнительных и высших;
- поиск новых форм работы, в том числе и информационно коммуникативных по сетевому взаимодействию школьников города. Это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Данная деятельность, позволяет проявить себя оптимальным образом индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат.

Одним из примеров сетевого взаимодействия МБОУ «ЦО-гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» и традиционной формы являются различные конкурсы, интеллектуальные марафоны, научно-практические конференции, городские и Рождественские образовательные чтения. Всероссийские сетевые олимпиады, участие во Всероссийских онлайн – конкурсах, флешмобах, творческих мероприятиях и сообществах.

Совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

Кадровое обеспечение

В МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» в учебных корпусах № 1 (г. Тула, ул. Менделеевская, д.5) и № 2 (г. Тула, ул. Каминского/Жуковского, д. 5/27) 47 классов-комплектов.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса:

- заместители директора по учебно-воспитательной работе,
- заместитель директора по воспитательной работе,

- учителя начальных классов,
- учителя-предметники,
- педагог-организатор,
- социальный педагог,
- классные руководители,
- педагог-психолог,
- педагоги дополнительного образования
- советник по воспитанию.

Психолого-педагогическим сопровождением обучающихся осуществляют: педагог-психолог, социальный педагог.

Нормативно-методическое обеспечение

Управление качеством воспитательной деятельности в МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» определяется локальными нормативными актами:

- Правила внутреннего распорядка обучающихся,
- Положение о Совете по вопросам регламентации доступа обучающихся к информации в сети Интернет,
- Положение о режиме занятий обучающихся,
- Положение о применении к обучающимся и снятии с обучающихся мер дисциплинарного взыскания,
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений,
- Правила работы в сети Интернет,
- Положение об использовании устройств мобильной связи в МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских»,
- Положение о пропускном режиме в МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских»,
- Положение об учете отдельных категорий несовершеннолетних в МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских»,
- Положение о школьном спортивном клубе МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских»,
- Положение о классном руководителе,
- Положение о методическом объединении классных руководителей,
- Положение о методическом объединении,
- Положение о внутренней системе оценки качества образования,
- Положение о постановке на внутришкольный учет и снятии с учета обучающихся и семей обучающихся, нуждающихся в постоянном педагогическом контроле,
- Положение об организации наставничества в отношении обучающихся и семей обучающихся, находящихся в социально-опасном положении или трудной жизненной ситуации,
- Положение о Совете профилактики правонарушений среди обучающихся,
- Положение о внеурочной деятельности в 1-9 классах,
- Положение о внеурочной деятельности в 10-11 классах,
- Положение о проведении внеурочных мероприятий, не предусмотренных учебным планом и образовательной программой,
- Положение о психолого-педагогическом и социальном сопровождении в МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских»,
- Положение о внутришкольном контроле,
- Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся,
- Положение об информационно-библиотечном центре.

С 2021 года в соответствии с изменениями и дополнениями, внесенными в Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся определена система организации воспитательной работы в сфере образования:

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ,

- Примерная программа воспитания (2022),
- Методическое пособие Министерства просвещения Российской Федерации и Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Института стратегии развития образования Российской академии образования» «Воспитание в современной школе: от программы к действиям».

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, из социально уязвимых групп (учащихся из семей мигрантов), одарённых детей, детей с отклоняющимся поведением, задачами воспитания являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских»;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями осуществляется ориентация на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы педагогов-психологов, социальных педагогов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских»;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т.п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции учащихся МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» решает следующие воспитательные задачи:

- формирование у учащихся активной жизненной позиции;
- вовлечение учащихся совместную деятельность и активное участие в ней.

Фиксация достижений участников осуществляется в виде портфолио в течение учебного года. Итоги подводятся по окончании мероприятий (олимпиад, конкурсов и т.д.) и в конце учебного года. Обсуждение кандидатур осуществляет педагогический совет, управляющий совет, конкурсная комиссия и др., которые принимают решение о победителях, призерах и лауреатах конкурсов, олимпиад по результатам.

Ведение портфолио учащегося регламентирует соответствующий локальный акт.

Портфолио учащегося включает:

- грамоты, поощрительные письма, фотографии призов и т.д.;
- рефераты, доклады, статьи, чертежи или фото изделий и т.д.

Формы поощрений социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских»:

- объявление благодарности;
- награждение грамотой;
- вручение сертификатов и дипломов;
- занесение фотографии на доску почёта;
- награждение ценным подарком.

Информирование родителей (законных представителей) о поощрении ребенка МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» осуществляется посредством направления благодарственного письма.

Информация о предстоящих торжественных процедурах награждения, о результатах награждения размещается на стендах в учебных корпусах № 1 и № 2 МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских», на сайте МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» и его страницах в социальных сетях.

Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими федеральными государственными образовательными стандартами.

Основным методом анализа воспитательного процесса в МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских», качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования

воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (педагогом-психологом, социальным педагогом) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — план) обновляется ежегодно к началу очередного учебного года.

План разрабатывается отдельно по каждому уровню общего образования.

Планирование дел, событий, мероприятий по классному руководству может осуществляться по индивидуальным планам классных руководителей, по учебной деятельности, по индивидуальным планам работы учителей-предметников с учётом их рабочих программ по учебным предметам, курсам, модулям, форм и видов воспитательной деятельности.

Модель плана представлена в таблице ниже.

**Календарный план
воспитательной работы НОО на 2023-2024 уч.год**

1-4 класс			
Модуль « Школьный урок» на школьном уровне			
Мероприятие	Классы	Дата проведения	Ответственные
Проведение онлайн конкурсов и викторин на платформах Уч.ру, ИНФОУРОК и других образовательных платформах	1-4	По графику	Классные руководители
Предметная неделя: «Лингвинёнок» викторины, конкурсы, видео презентации	1-4	декабрь	Классные руководители
Согласно индивидуальным планам учителей начальных классов			
Модуль «Классное руководство» (мероприятия на общешкольном уровне)			
Мероприятие	Классы	Дата проведения	Ответственные
Знакомство с классами	1	Август-сентябрь	Классные руководители
Составление социальных паспортов класса	1-4 класс	Сентябрь-октябрь	Классные руководители
Инструктажи по безопасности на дорогах, при пожаре, на воде, при гололеде.	1-4	По графику.	Классные руководители
Родительское собрание с родителями первоклассников. Знакомство с Уставом МБОУ «ЦО-гимназия №11 им.Александра и Олега Трояновских» г.Тулы, правилами распорядка школьной жизни.	1 класс	Сентябрь	Администрация школы, классные руководители
Планирование и участие в работе МО классных руководителей	1-4	По графику	Руководитель МО Классные руководители
Составление индивидуального плана воспитательной работы, индивидуальных карт занятости обучающихся.	1-4	сентябрь	Классные руководители
Согласно индивидуальным планам работы классных руководителей.			
Модуль «Работа с родителями или их законными представителями»			
Мероприятие	Классы	Дата проведения	Ответственные
Создание родительского комитета, планирование его работы	1-4	сентябрь	Администрация школы, классные руководители
Общешкольное родительское собрание (организационные моменты, комплексная безопасность, общешкольные дела и т.д.)	1-4	сентябрь, декабрь, март	Директор школы
Лекторий для родителей будущих первоклассников. Родительские собрания по классам.	ПО	Сентябрь	Директор школы
Проведение тестирований и опросов среди родительской общественности (мониторинг «Качество питания», анкета	1-4	1 раз в год	Администрация школы

для родителей по ПДД, социологические опросы)			
Мероприятия месячника взаимодействия семьи и школы: выставка рисунков, фотографий, акции по поздравлению мам с Днем матери, конкурсная программа «Мама, папа, я – отличная семья!»),	1-4	ноябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Информационное оповещение через школьный сайт	1-4	В течение года	Администрация школы
Индивидуальные консультации по вопросам воспитания детей.	1-4	В течение года	Социальный педагог, психолог, классный руководитель
Совместные с детьми походы, экскурсии.	1-4	По плану классных руководителей	Классные руководители
Работа Совета профилактики с семьями «группы риска» по вопросам воспитания, обучения детей	1-4	По плану Совета	Председатель Совета
Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий: День знаний », «Новогодний калейдоскоп» «Мама, папа, я – отличная семья!»), классные «огоньки», День победы, мероприятия по безопасности несовершеннолетних, «Последний звонок» и др.	1-4	В течение года	Администрация школы, классные руководители
Родительское собрание «Воспитание гражданина России в условиях современных рисков и вызовов», «Возможности внеурочной деятельности и ДОП образования детей в воспитании гражданина и патриота».	1-4	октябрь февраль	классные руководители
Индивидуальные планы классных руководителей	1-4	В течение года	Классные руководители
Модуль « Внеурочная деятельность»			
Направление	Учитель	Название кружка	
Спортивно-оздоровительное (спортивно-оздоровительная деятельность)	Жаворонкова Т.Н.	Подвижные игры	
	Володина О.Л.	Подвижные игры	
	Пожидаева Т.Е.	Игровые виды спорта	
Общеинтеллект-туальное («Учение с увлечением!»)	Кл.руководитель	Проектная деятельность	
	Кл.руководитель	Проектная деятельность	
	Кл.руководитель	Проектная деятельность	
	Кл.руководитель	Проектная деятельность	
	Кл.руководитель	Проектная деятельность	
	Кл.руководитель	Проектная деятельность	
	Кл.руководитель	Проектная деятельность	
	Кл.руководитель	Проектная деятельность	
	Кл.руководитель	Проектная деятельность	
	Кл.руководитель	Проектная деятельность	
Общеинтеллект-туальное (Интеллектуальные марафоны)	Кл.руководитель	Экскурсионное обозрение	
	Кл.руководитель	Экскурсионное обозрение	
	Кл.руководитель	Экскурсионное обозрение	
	Кл.руководитель	Экскурсионное обозрение	
	Кл.руководитель	Экскурсионное обозрение	
Общеинтеллектуальное (Информационная культура)	Кл.руководитель	Моя информационная культура	
	Кл.руководитель	Моя информационная культура	
	Кл.руководитель	Моя информационная культура	
	Кл.руководитель	Моя информационная культура	

	Кл.руководитель	Моя информационная культура	
	Кл.руководитель	Моя информационная культура	
	Кл.руководитель	Моя информационная культура	
Социальное направление (коммуникативная деятельность)	Кл.руководитель	Разговоры о важном	
	Кл.руководитель	Финансовая грамотность	
	Кл.руководитель	Функциональная грамотность	
Общекультурное (проектно-исследовательская деятельность)	Кл.руководитель	Экскурсионное обозрение	
	Кл.руководитель	Экскурсионное обозрение	
	Кл.руководитель	Экскурсионное обозрение	
	Кл.руководитель	Экскурсионное обозрение	
	Кл.руководитель	Экскурсионное обозрение	
	Кл.руководитель	Экскурсионное обозрение	
	Кл.руководитель	Экскурсионное обозрение	
	Кл.руководитель	Экскурсионное обозрение	
	Кл.руководитель	Экскурсионное обозрение	
	Кл.руководитель	Экскурсионное обозрение	
	Кл.руководитель	Экскурсионное обозрение	
	Кл.руководитель	Экскурсионное обозрение	
	Кл.руководитель	Экскурсионное обозрение	
	Кл.руководитель	Экскурсионное обозрение	
	Кл.руководитель	Экскурсионное обозрение	
	Кл.руководитель	Мир шахмат	
	Духовно-нравственное направление	Педагог доп образования	Радуга творчества
Педагог доп образования		Радуга творчества	
Педагог доп образования		Радуга творчества	
Педагог доп образования		Радуга творчества	
Педагог доп образования		Модница	
Педагог доп образования		Модница	
Модуль «Самоуправление»			
Мероприятие	Классы	Дата проведения	Ответственные
Выборы лидеров, активов классов, распределение обязанностей.	1-4	сентябрь	Классные руководители
Работа в соответствии с обязанностями	1-4	В течение года	Классные руководители
Отчет перед классом о проведенной работе	1-4	Конец года	Классные руководители, Лидеры советов класса
Модуль «Профорентация»			
Месячник профорientации в школе: - конкурс рисунков, проект «Профессии моих родителей», викторина «Все профессии важны – выбирай на вкус!», беседы	1-4	январь	Учителя начальных классов
Модуль « Основные школьные дела»			
Мероприятие	Классы	Дата проведения	Ответственные
Торжественная линейка «Первый звонок»	1-4	1 сентября	Заместитель директора по ВР
Всероссийский урок «ОБЖ»,		1 сентября	Педагог-организатор ОЖ, классные руководители
Классные час «Безопасность-	1-4	3 сентября	Педагог-организатор,

норма жизни			классные руководители
«Посвящение в гимназисты».	1-4	октябрь	Педагог-организатор, классные руководители
Конкурс рисунков ко дню города Тулы	1-4	сентябрь	Педагог-организатор, классные руководители
Классный час «Уроки доброты»	1-4	сентябрь	Педагог-организатор, классные руководители
Осенний День Здоровья	1-4	сентябрь	Учителя физкультуры
Мероприятия месячников безопасности и гражданской защиты детей (по профилактике ДДТГ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания)	1-4	сентябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, учитель ОБЖ
День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, День самоуправления, концертная программа.	1-4	октябрь	Заместитель директора по ВР, Педагог-организатор, классные руководители
Всемирный день защиты животных. Конкурс рисунков. Творческая мастерская «Наши домашние животные»	1-4	4 октября	Классные руководители
День отца в России	1-4	16 октября	Классные руководители
«Золотая осень»: конкурс рисунков. Праздник Осени. Конкурс поделок из природного и бросового материала.	1-4	октябрь	Классные руководители
Международный день школьных библиотек. Библиотечный урок.	1-4	25 октября	Заместитель директора по ВР, руководитель библиотеки
Акция «Чистый город», уборка кабинета.	1-4	октябрь	Заместитель директора по АХР
Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.	1-4	28-30 октября	Учителя информатики, классные руководители
Месячник профилактики правонарушений.	1-4	октябрь	Заместитель директора по ВР, Социальный педагог
Игра по станциям «Безопасное детство»	1-4	Октябрь, июнь	Актив школы, педагог-организатор
День правовой защиты детей.	1-4	ноябрь	Социальный педагог
«Декада борьбы с вредными привычками», открытые классные часы. Приглашение врачей и просмотр видеофильмов	1-4	ноябрь	Заместитель директора по ВР, Социальный педагог
«День народного единства»(конкурсы творческих работ)	1-4	4 ноября	Классные руководители
Международный день толерантности, уроки доброты.	1-4	16 ноября	Заместитель директора по ВР, классные руководители, педагог
День матери. Концерт для мам и бабушек «мы Вас за все благодарим...»	1-4	26 ноября	Заместитель директора по ВР, классные руководители, педагог организатор
Международный день инвалидов. Волонтерская акция «Рука в	2-4 классы	3 декабря	Заместитель директора по ВР, классные руководители

руке»			
Урок памяти «Мы помним. Мы гордимся!»	1-4	3 декабря	Классные руководители
Ко Дню Героев Отечества День Неизвестного Солдата. Конкурс чтецов «Мы памяти нашей верны»	3-4	декабрь	Классные руководители
«О героях былых времен», презентация об Александре Невском и Дмитрии Донском	3-4	9 декабря	Классные руководители
Единый урок «Права человека»	1-4	10 декабря	Классные руководители
Конкурс новогодней композиции, конкурс рисунков «Новогодняя феерия», новогоднее представление для учащихся начальной школы	1-4	декабрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, педагог-организатор
Классный час «День конституции»	1-4	12 декабря	Заместитель директора по ВР, классные руководители,
Акция «Знать, чтобы жить»	1-4	Декабрь-январь	Социальный педагог, классные руководители
Новогодние огоньки.	1-4	декабрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, педагог-организатор
Дни здоровья «Здоровое питание», «ЗОЖ» и др. классные часы, конкурсы рисунков и проектов.	1-4	В течение года	Классные руководители
Час памяти «Блокада Ленинграда»	1-4	27 января	классные руководители
Мероприятия месячника гражданского и патриотического воспитания: «Веселые старты», акция по поздравлению пап и дедушек, мальчиков, конкурс рисунков, Уроки мужества. Смотр строя и песни для 1-5 классов.	1-4	февраль	Заместитель директора по ВР, классные руководители, учителя физкультуры, педагог-организатор ОБЖ
Классные час «День памяти о россиянах, исполнявших свой долг за пределами России».	1-4	15 февраля	Заместитель директора по УВР, классные руководители
Международный день гражданской обороны. Игра «Первая помощь», всероссийский урок «ОБЖ»	1-4	1 неделя марта	Педагог ОБЖ
8 Марта в школе: конкурс рисунков, акция по поздравлению мам, бабушек, девочек, утренник, концерт	1-4	8 марта	Заместитель директора по ВР, классные руководители, педагог-организатор
Мероприятия в рамках Международного дня театра	1-4	март	Заместитель директора по ВР, классные руководители, педагог-организатор
Праздник «Прощание с Азбукой»	1	март	Заместитель директора по ВР классные руководители
Мероприятия месячника нравственного воспитания «Спешите делать добрые дела». Весенняя неделя добра.	1-4	апрель	Заместитель директора по ВР, классные руководители
День космонавтики: конкурс рисунков. Гагаринский урок	1-4	12 апреля	Заместитель директора по ВР классные руководители

«Космос - это мы»			
Экологическая акция «Сдай макулатуру-спаси дерево»	1-4	октябрь	Заместитель директора по ВР
Итоговая выставка детского творчества	1-4	сентябрь	Заместитель директора по ВР, руководители кружков, классные руководители
День пожарной охраны. Всероссийский урок ОБЖ	1-4	30 апреля	Классные руководители, педагог ОБЖ
Беседы «Осторожно с огнем», «Вежливый пешеход», «Осторожно гололед», «Техника безопасности на воде, на солнце»	1-4	В течение года	Классные руководители
Работа социально-психологической службы	1-4	По плану службы СПС	Социальный педагог, психолог
День Победы советского народа в ВОВ 1941 - 1945 (9 мая) Праздник Дня Победы. Концерт для ветеранов и участников ВОВ, акция «Письма Победы», конкурс чтецов «Письмо из прошлого» акции «Бессмертный полк», «С праздником, ветеран!», проект «Окна Победы»	1-4	май	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
Весенние спортивные соревнования	1-4	май	Учителя физической культуры
Праздник «До свидания, начальная школа!»	4	май	Заместитель директора по ВР классные руководители
День государственного флага РФ, онлайн-акции	1-4	22 мая	Заместитель директора по ВР
Международный день защиты детей. Онлайн-игры, акции.	1-4	Май-июнь	Заместитель директора по ВР
День России	1-4	12 июня	Начальник лагеря
Лагерь дневного пребывания	1-4	июнь	Начальник лагеря
День скорби «Свеча памяти»	1-4	22 июня	Заместитель директора по ВР, педагог-организатор
Мероприятия по плану работы Музея боевой и трудовой славы	1-4	В течение года	Руководитель музея
Модуль «Организация предметно-пространственной среды»			
Мероприятия месячника эстетического воспитания в школе. Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс плакатов, поделок, праздничная программа	1-4	декабрь	Зам. директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители
Оформление стендов, кабинетов, коридоров школы к различным праздникам	1-4	В течение года	Классные руководители
Модуль «Профилактика и безопасность»			
мероприятие	классы	Дата проведения	ответственные
Осенний День здоровья	1-4	сентябрь	учителя физической культуры, педагог-организатор
Президентские состязания		октябрь апрель	учителя физкультуры, классные руководители
Декада безопасности: В гостях сотрудники ГИБДД, МЧС, МВД Беседы с просмотром видеоклипов на тематику	1-4	сентябрь	Классные руководители

безопасного поведения в повседневной жизни			
Неделя безопасности дорожного движения	1-4	22-29 сентября	Классные руководители
Мероприятия месячника правового воспитания и профилактики правонарушений. Единый день профилактики правонарушений и деструктивного поведения (правовые, профилактические игры, беседы и т.п.)	1-4	октябрь	Зам. директора по ВР, классные руководители
Декада борьбы с вредными привычками, открытые классные часы с приглашением врачей и других мед. работников. Просмотр целевых видеофильмов	1-4	декабрь	Классные руководители
Всемирный день борьбы со СПИДом	4	1 декабря	Соц. педагог, классные руководители
Беседы «Осторожно с огнем», «Вежливый пешеход», «Осторожно гололед», «Техника безопасности на воде», «Правила безопасности при обращении с газом, с электроприборами, в быту» и т.п.	1-4	По графику	Классные руководители
Всемирный день здоровья	1-4	7 апреля	Учителя физкультуры, классные руководители
Мероприятия месячника ЗОЖ «Здоровое поколение». Закрытие школьной спартакиады. Весенний День здоровья Акция "Школа против курения". Туристические походы.	1-4	май	Учителя физкультуры, педагог-организатор

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами общеобразовательной организации, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4

октября: День защиты животных;

5 октября: День Учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России;

25 октября: Международный день школьных библиотек.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников

органов внутренних дел России;
20 ноября: День начала Нюрнбергского процесса;
Последнее воскресенье ноября: День матери в России;
30 ноября: День государственного герба Российской Федерации.
Декабрь:
3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
5 декабря: Битва за Москву, День добровольца (волонтера) в России;
8 декабря: Международный день художника;
9 декабря: День Героев Отечества;
10 декабря: День прав человека;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
25 декабря: День принятия Федеральных конституционных законов о государственных символах Российской Федерации;
27 декабря: День спасателя.
Январь:
1 января: Новый год;
25 января: День российского студенчества;
27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.
Февраль:
2 февраля: День воинской славы России (победа вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве);
8 февраля: День российской науки;
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
21 февраля: Международный день родного языка;
23 февраля: День защитника Отечества.
Март:
8 марта: Международный женский день;
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;
27 марта: Всемирный день театра.
Апрель:
12 апреля: День космонавтики;
19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны;
22 апреля: Всемирный день Земли
27 апреля: Всемирный день парламентаризма.
Май:
1 мая: Праздник Весны и Труда;
9 мая: День Победы;
19 мая: День детских общественных организаций России;
24 мая: День славянской письменности и культуры.
Июнь:
1 июня: Международный день защиты детей;
6 июня: День русского языка - Пушкинский день России;
12 июня: День России;
22 июня: День памяти и скорби;
27 июня: День молодежи.
Июль:
8 июля: День семьи, любви и верности;
Последнее воскресенье июля: День военно-морского флота.
Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

22 августа: День воинской славы России (победа советских войск над немецкой армией в битве под Курском в 1943 году);

27 августа: День российского кино.

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Пояснительная записка к учебному плану МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» для 1-4-х гимназических и общеобразовательных классов на 2023-2024 учебный год

Учебный план МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» – нормативный документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), формы промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план составлен на основе следующих документов:

1. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287.
4. СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.08.2020 №28.
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28.01.2021.
6. Основные общеобразовательные программы – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
7. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253.
8. Приказ Минобрнауки России от 23.12.2020 № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254».
9. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15).
10. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18.03.2022 № 1/22).
11. Приказ управления образования администрации города Тулы от 25.05.2022 № 175-осн «Об утверждении перечня мероприятий по внедрению обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»
12. Устав МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских».

При разработке учебного плана учтены рекомендаций по организации УВП в учебных заведениях с углубленным изучением ряда предметов, а также письмо Департамента общего среднего образования МО РФ от 28.11.2000 г. №314/11-13 «Об изучении иностранных языков в ОУ РФ» и рекомендательное письмо ГУО Управы г. Тулы от 18.03.2003 г. №285/8-ин.

Соответствие учебного плана нормативам федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования выражается в следующем:

1. обеспечение единого образовательного пространства на основе обязательного выполнения федеральных государственных образовательных стандартов в условиях вариативности содержания образования и технологий обучения;
2. обеспечение индивидуального подхода к развитию школьников в соответствии с их склонностями и интересами.

Продолжительность учебного года в 1-ых классах – 33 учебные недели, во 2-4-х классах – 34 учебные недели. В 2 (А,Б,В,Г), 3 (А,Б,В,Г), 4 (А,Б,В,Г) гимназических классах 6-дневная учебная неделя, в 2Д, 3Д, 4Г общеобразовательных классах 5-дневная учебная неделя. В 1-ых классах - 5-дневная учебная неделя. Продолжительность урока для 1-ых классов - 35 минут, во 2-4-х классах – 40 минут.

Обучение «Физической культуре» во 2-4 классах реализуется посредством сочетания учебного предмета «Физическая культура» и внеурочной деятельности по физической культуре.. Учебный предмет «Окружающий мир (человек, природа, общество, безопасность жизнедеятельности)» изучается в 1-4-х классах как интегрированный предмет.

Любой иностранный язык (английский, немецкий, французский), изучаемый как первый или второй иностранный, представлен как целостный курс углубленного изучения, длящийся непрерывно по годам обучения.

В образовательном процессе используются учебники в соответствии с Федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, согласно приказу Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 года №253.

Для проведения занятий по иностранным языкам 1-4 классы делятся на три подгруппы при наличии в классе не менее 25 человек (согласно приказам Управления образования администрации города Тулы от 25.05.2004 №590 и от 14.06.2006 г. №461-а).

Учебный план полностью обеспечен кадрами, квалификация которых соответствует поставленным задачам обучения и воспитания. Методическое и материально-техническое обеспечение, в основном, соответствует требованиям программ.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется на основании Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

При изучении курса «Основы религиозных культур и светской этики» вводится безотметочное обучение.

При промежуточной аттестации обучающихся применяется пятибалльная система оценивания. Итоги промежуточной аттестации обучающихся отражаются отдельным столбцом в классных журналах.

Формы промежуточной аттестации учащихся 1 -4 классов (гимназические классы)

	1 триместр	2 триместр	Год
1-ые классы	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены
2-ые классы	Письменная контрольная работа по математике. Письменная	Письменная контрольная работа по математике. Письменная контрольная	Письменная контрольная работа по математике. Контрольная работа по

	контрольная работа по русскому языку: диктант.	работа по русскому языку: диктант.	русскому языку: диктант с грамматическим заданием. Проверка техники чтения. Итоговая тестовая работа по окружающему миру. Комплексный дифференцированный зачёт по английскому языку и второму иностранному языку.
3-и классы	Письменная контрольная работа по математике. Письменная контрольная работа по русскому языку: диктант.	Письменная контрольная работа по математике. Письменная контрольная работа по русскому языку: диктант.	Письменная контрольная работа по математике. Контрольная работа по русскому языку: диктант с грамматическим заданием. Проверка техники чтения. Итоговая тестовая работа по окружающему миру. Комплексный дифференцированный зачёт по английскому языку и второму иностранному языку.
4-ые классы	Письменная контрольная работа по математике. Письменная контрольная работа по русскому языку: диктант с грамматическим заданием.	Письменная контрольная работа по математике. Письменная контрольная работа по русскому языку: диктант с грамматическим заданием.	Письменная контрольная работа по математике. ВПР. Контрольная работа по русскому языку: диктант с грамматическим заданием. ВПР. Проверка техники чтения. Итоговая тестовая работа по окружающему миру. ВПР. Комплексный дифференцированный зачёт по английскому языку и второму иностранному языку.

Формы промежуточной аттестации учащихся 1 -4 классов
(общеобразовательные классы)

	1 триместр	2 триместр	Год
1-ые классы	Не предусмотрены	Не предусмотрены	Не предусмотрены
2-ые классы	Письменная контрольная работа по математике.	Письменная контрольная работа по математике.	Письменная контрольная работа по математике.

	Письменная контрольная работа по русскому языку: диктант.	Письменная контрольная работа по русскому языку: диктант.	Контрольная работа по русскому языку: диктант с грамматическим заданием. Проверка техники чтения. Итоговая тестовая работа по окружающему миру.
3-и классы	Письменная контрольная работа по математике. Письменная контрольная работа по русскому языку: диктант.	Письменная контрольная работа по математике. Письменная контрольная работа по русскому языку: диктант.	Письменная контрольная работа по математике. Контрольная работа по русскому языку: диктант с грамматическим заданием. Проверка техники чтения. Итоговая тестовая работа по окружающему миру.
4-ые классы	Письменная контрольная работа по математике. Письменная контрольная работа по русскому языку: диктант.	Письменная контрольная работа по математике. Письменная контрольная работа по русскому языку: диктант.	Письменная контрольная работа по математике. ВПР. Контрольная работа по русскому языку: диктант с грамматическим заданием. ВПР. Проверка техники чтения. Итоговая тестовая работа по окружающему миру. ВПР.

**Учебный план МБОУ «ЦО – гимназия №11» на 2023-2024 учебный год
Начальное общее образование
1-4-ые гимназические классы (6-дневная неделя)**

Учебный план для ООП начального общего образования
Образовательная организация МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега
Трояновских» гимназические классы
6-дневная учебная неделя

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				
		1 АБВГ класс	2 АБВГ класс	3 АБВГ класс	4 АБВГ класс	ВСЕГО
Обязательная часть						
Русский язык и литература	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранные языки	Иностранный язык (английский)		2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16

Обществознание и естествознание («окружающий мир»)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики					1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология		1	1	1	1	4
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности		2	2	2	2	8
ИТОГО		20	22	22	23	87
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Литературное чтение	1				1
	Немецкий/французский язык		2	2	2	6
	Английский язык		1	1	1	3
ИТОГО		1	3	3	3	10
Учебные недели		33	34	34	34	135
Недельная нагрузка		21	25	25	26	97
Рекомендуемая недельная нагрузка (при 6-дневной неделе)		21	24	24	25	94
Всего часов		693	850	850	884	3277
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 6-дневной неделе) в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами		21	26	26	26	99

Учебный план МБОУ «ЦО – гимназия №11» на 2023 – 2024 учебный год
Начальное общее образование
1-4 общеобразовательные классы
(5-дневная неделя)

Учебный план для ООП начального общего образования
 Образовательная организация МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских»
 общеобразовательные классы
 5-дневная учебная неделя

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				
		1Д класс	2Д класс	3Д класс	4Д класс	ВСЕГО
Обязательная часть						
Русский язык и литература	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Иностранные языки	Иностранный язык (английский)		2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16

Обществознание и естествознание («окружающий мир»)	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики					1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология		1	1	1	1	4
Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности		2	2	2	2	8
ИТОГО		20	22	22	23	87
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Математика	1	1	1		3
ИТОГО		1	1	1	0	3
Учебные недели		33	34	34	34	34
Рекомендуемая недельная нагрузка (при 5-дневной неделе)		21	23	23	23	90
Недельная нагрузка		21	23	23	23	90
Всего часов		693	782	782	782	3039
Максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной неделе) в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами		21	23	23	23	90

Учебный план МБОУ «ЦО – гимназия №11» на 2023-2024 учебный год
Внеурочная деятельность
Начальное общее образование
1-4-ые гимназические классы (6-дневная неделя)

Предметные области Учебные предметы	Количество часов в неделю				
	1 АБВГ класс	2 АБВГ класс	3 АБВГ класс	4 АБВГ класс	ВСЕГО
Курсы внеурочной деятельности	Количество часов в неделю				
«Разговоры о важном»	1	1	1	1	4
Английский язык	1				1
«Занимательная математика»	1	1	1	1	4
Решение олимпиадных задач		1	1	1	3
"Люби и знай свой отчий край"	1	1	1	1	4
Функциональная грамотность	1	1	1	1	4
Проориентационная работа (финансовая грамотность)	1	1	1	1	4
Физическая культура/игровые виды спорта	1	1	1	1	4
Художественная гимнастика	1	1	1	1	4
Моя социальная активность	1	1	1	1	4
Моя творческая активность	1	1	1	1	4
ИТОГО	10	10	10	10	40

Учебный план МБОУ «ЦО – гимназия №11» на 2023-2024 учебный год
Внеурочная деятельность
Начальное общее образование
1-4-ые общеобразовательные классы (5-дневная неделя)

Предметные области Учебные предметы	Количество часов в неделю				
	1Д класс	2Д класс	3Д класс	4Д класс	ВСЕГО
Курсы внеурочной деятельности	Количество часов в неделю				
«Разговоры о важном»	1	1	1	1	4
«Грамотей»	1				1
«Занимательная математика»	1	1	1	1	4
Решение олимпиадных задач		1	1	1	3
"Люби и знай свой отчий край"	1	1	1	1	4
Функциональная грамотность	1	1	1	1	4
Профориентационная работа (финансовая грамотность)	1	1	1	1	4
Физическая культура/игровые виды спорта	1	1	1	1	4
Хор	1	1	1	1	4
Моя социальная активность	1	1	1	1	4
Моя творческая активность	1	1	1	1	4
ИТОГО	10	10	10	10	40

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Центр образования – гимназия № 11
имени Александра и Олега Трояновских» г. Тулы

1. Начало учебного года: 01.09.
2. Окончание учебного года: в 1-4х классах 24.05.
3. Продолжительность учебного года: 33 учебные недели для 1 классов, 34 учебные недели для 2-4 классов.
4. Режим работы в течение учебного года

	Начальная школа 1 гимназические и общеобразовательные классы, 2-4 гимназические классы	Начальная школа 2- 4 гимназические классы
Продолжительность учебной недели (дней)	5	6
Продолжительность уроков (мин)	40	40
Периодичность проведения промежуточной аттестации учащихся	триместр	триместр

5. Распределение образовательной недельной нагрузки в течение учебной недели

Дни недели	Количество уроков*	
	1-е классы	2-4 классы
Понедельник	4	4-5
Вторник	4-5	4-6
Среда	4-5	4-6
Четверг	4	4-5
Пятница	4	4-5
Суббота		4-5

6. регламентирование образовательного процесса на учебный год:

- а) Продолжительность учебных занятий по триместрам/ полугодиям в учебных неделях и рабочих днях:

Четверть/ триместр/ полугодие	Дата		Продолжительность	
	начало	окончание	Количество учебных недель в триместре	Количество рабочих дней в триместре
1 триместр	01.09.	30.11.	11 недель	66
2 триместр	01.12.	28.02.	12 недель	72
3 триместр	01.03.	31.05.	11 недель	66

- б) Продолжительность каникул в течение учебного года:

	Продолжительность каникул в календарных днях
--	--

Осенние каникулы	9
Зимние каникулы	9
Весенние каникулы	9
Дополнительные каникулы для первоклассников	9

в) Дополнительные дни отдыха (каникулярные) для учащихся 1-4 классов от 3 до 5 дней

г) Сменность занятий: 1 смена

7. Расписание звонков (общее)

Уроки	1 смена
1 урок	8.30-9.10
2 урок	9.20-10.00
3 урок	10.15-10.55
4 урок	11.15-11.55
5 урок	12.15-12.55
6 урок	13.05-13.45

Расписание звонков для первоклассников в сентябре-декабре учебного года

Уроки	1 смена
1 урок	8.35-9.10
2 урок	9.20-09.55
Динамическая пауза	09.55-10.45
3 урок	10.45-11.20
4 урок	11.40-12.15
5 урок	12.35-13.10

Расписание звонков для первоклассников с января по май учебного года

Уроки	1 смена
1 урок	8.30-9.10
2 урок	9.20-10.00
Динамическая пауза	10.00-10.40
3 урок	10.40-11.20
4 урок	11.35-12.15
5 урок	12.25-13.05

8. График работы групп продлённого дня: 1-х классов с 12.00-15.00; 2-3,4 классов с 12.00-18.00.

9. Организация промежуточной аттестации в переводных 2-4 классах: итоговые контрольные работы и зачеты с 25.04. по 24.05. учебного года

СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Система условий реализации ООП НОО направлена на:

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения ООП НОО;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основных гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии ООП НОО и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских»), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей Тульской области;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Для реализации программы ООП НОО МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» укомплектован кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» полностью укомплектован кадрами по всем категориям и группам должностей. Все руководящие, педагогические и иные работники МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» имеют необходимую квалификацию для решения задач, определенных

обновленными ФГОС НОО.

Должность	Должностные обязанности	Количество работников в ОУ	Уровень квалификации работников ОУ	
			Требования к уровню квалификации	Фактический уровень квалификации
Директор	Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения.	1	Высшее профессиональное образование. Стаж педагогической работы - 18 лет	Аттестована на соответствие занимаемой должности
Заместитель руководителя	Координирует работу учителей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса.	1	Высшее профессиональное образование. Стаж педагогической работы – 38 лет.	Аттестована на соответствие занимаемой должности
Учитель начальных классов	Осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.	20	Высшее профессиональное образование - 18, среднее профессиональное образование – 1, студент-стажер – 1. Стаж педагогической работы от 0 до 47 лет	Высшая квалификационная категория - 10, первая квалификационная категория - 2; аттестованы на соответствие занимаемой должности - 5 педагога; без категории – 3.
Учителя-предметники (музыка, ИЗО)	Осуществляет развитие музыкальных, художественных способностей и эмоциональной сферы обучающихся. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации деятельности.	2	Высшее профессиональное образование – 1, среднее профессиональное образование – 1. Стаж педагогической работы от 9 до 28 лет.	Высшая квалификационная категория – 1, аттестованы на соответствие занимаемой должности - 1 педагог.

Учителя иностранного языка	Осуществляет обучение учащихся иностранному языку (английскому, немецкого, французскому), способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ	29	Высшее профессиональное образование – 26, студенты – стажеры - 3. Стаж педагогической работы от 0 до 45 лет.	Высшая квалификационная категория – 16, первая квалификационная категория – 4, аттестованы на соответствие занимаемой должности – 5, без категории – 4 педагога.
Учителя физической культуры	Осуществляет физическое развитие и воспитание учащихся, Формирует их стремление к здоровому образу жизни, используя разные виды и формы организации деятельности.	5	Высшее профессиональное образование - 5. Стаж педагогической работы от 3 до 47 лет.	Высшая – 2, первая квалификационная категория – 2; без категории - 1 педагог.
Педагог-организатор	Содействует развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры обучающихся, расширению социальной сферы в их воспитании. Проводит воспитательные и иные мероприятия. Организует работу детских клубов, кружков, секций и других объединений, разнообразную деятельность обучающихся и взрослых.	1	Высшее профессиональное образование - 1. Стаж педагогической работы - 24 года.	
Социальный педагог	Осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личностей в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся.	1	Высшее профессиональное образование - 1. Стаж педагогической работы – 8 лет.	
Педагог-психолог	Осуществляет психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса	1	Высшее профессиональное образование - 1. Стаж педагогической работы 8 лет.	

Педагог дополнительного образования	Осуществляет реализацию дополнительных общеобразовательных программ различной направленности	23	Высшее профессиональное образование - 20, среднее профессиональное образование – 1, студент- стажер – 1 чел. Стаж педагогической работы от 0 до 47 лет.	Высшая квалификационная категория - 13, первая квалификационная категория - 2, без категории – 3, соответствие занимаемой должности – 5 педагогов.
Воспитатель	Осуществляет деятельность по воспитанию детей в группе продленного дня. Осуществляет изучение личности обучающихся, содействует росту их познавательной мотивации, формированию компетентностей.	21	Высшее профессиональное образование – 17, среднее профессиональное образование – 2, студент-стажер – 2 человек. Стаж педагогической работы от 0 до 51 года.	Высшая квалификационная категория - 10, первая квалификационная категория - 2; аттестованы на соответствие занимаемой должности - 6 педагога; без категории – 3.
Советник по воспитанию		1	Высшее профессиональное образование -1. Стаж педагогической работы – 6 лет.	Первая квалификационная категория – 1.
Библиотекарь	Обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно- нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся.	2	Высшее профессиональное образование - 2. Стаж работы более 9 лет и 39 лет	

По должностям руководителей, специалистов, служащих и рабочих разработаны должностные инструкции на основе квалификационных характеристик, представленных в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (ЕКС) (разделы «Квалификационные характеристики должностей работников образования», «Общепрофессиональные характеристики должностей работников, занятых на предприятиях, в

учреждениях и организациях») и в Единых тарификационных справочниках работ и профессий рабочих (ЕТКС). По должностям «учитель», «педагог дополнительного образования», педагог-психолог» должностные инструкции разработаны в соответствии с требованиями профессиональных стандартов, утвержденных приказами Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н, от 08.09.2015 № 613н, от 24.07.2015 № 514н соответственно. В должностных инструкциях в полном объеме содержится перечень должностных обязанностей, прав, ответственности и компетенции работников.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

В МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» создана система непрерывного профессионального развития и повышения квалификации руководящих и педагогических работников.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских», участвующих в разработке и реализации ООП НОО, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

Ожидаемый результат повышения квалификации - профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы начального общего образования, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

В МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» создана система непрерывного педагогического образования, которая обеспечивает формирование и наращивание необходимого кадрового потенциала. В МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» разработан и реализуется Перспективный план повышения квалификации педагогических работников, реализующих ФГОС НОО и ООП. Повышение квалификации осуществляется в различных формах:

- обучение в учреждениях дополнительного профессионального образования;
- стажировки, участие в конференциях, обучающих семинарах и мастер-классах по отдельным направлениям реализации основных образовательных программ;
- дистанционное образование;
- участие в различных педагогических проектах;
- создание и публикация методических материалов и др.

Для повышения квалификации педагогов МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» широко использует возможности государственного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования Тульской области «Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Тульской области». Повышение профессиональной компетентности педагогов также осуществляется через систему учрежденческих, городских педагогических и методических советов, региональных мастерских, а также семинаров и практикумов.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС НОО.

План методической работы включает следующие мероприятия:

1. Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО.

Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесении собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС НОО.

2. Заседания методических объединений учителей, воспитателей по проблемам реализации ФГОС НОО.

3. Конференции участников образовательной деятельности и социальных партнёров МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» по разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования.

4. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов ООП НОО МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских».

5. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях реализации ФГОС НОО и системы оплаты труда.

6. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям реализации ФГОС НОО.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляется в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, в виде решений педагогического совета, размещённых на сайте презентаций, приказов, инструкций, рекомендаций, проведённых мероприятий.

План работы методического объединения учителей начальных классов

№ п/п	Тема	Сроки выполнения
<i>1. Аналитическая деятельность</i>		
1.	Мониторинг профессиональных затруднений педагогов по ФГОС НОО (по предметам начальной школы)	Сентябрь
2.	Мониторинг обеспечения образовательного учреждения материалами, учебниками, учебно-методической литературой	Сентябрь
3.	Обновление базы данных о педагогах	Сентябрь
4.	Апробация программ, учебно-методических комплектов, учебников нового поколения по предметам начальной школы	Сентябрь
5.	Обеспечение внедрения информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс начальной школы	В течение года
6.	Мониторинг прохождения курсовой подготовки учителями начальных классов по реализации ФГОС НОО	В течение года
7.	Диагностика профессиональных потребностей учителей начальных классов в методической помощи по реализации ФГОС НОО	В течение года
<i>2. Информационная деятельность</i>		
1.	Пополнение тематических папок «Нормативно-правовая документация по преподаванию предметов начальной школе», «Работа по преодолению профессиональных затруднений учителей начальных классов на этапе введения ФГОС», «Работа по формированию личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования»	В течение года
2.	Создание банка данных педагогической успешности учителя начальных классов при реализации ФГОС НОО	В течение года
3.	Создание банка данных о новинках учебно-методической литературы по ФГОС НОО	В течение года
4.	Информирование методического объединения учителей начальных классов об участии педагогов в реализации проектов	В течение года

5.	Обмен опытом работы по проблеме «Развитие профессиональной компетентности учителя»	Март
<i>3. Организационно-методическая деятельность</i>		
1.	Организация деятельности учителей начальных классов по проблеме «Модели организации работы и виды деятельности для достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования»	В течение года
2.	Проведение заседаний методического объединения учителей начальных классов 1-е заседание	В течение года
		Август
1.	Обсуждение итогов работы методического объединения и определение задач учителей на предстоящий учебный год по реализации ФГОС.	Август
2.	Новые нормативные документы в педагогической практике начальной школы	Август
3.	Взаимодействие методического объединения учителей начальных классов с ГОУ ДПО ТО «ИПК и ПП РО ТО» по повышению уровня профессиональной компетентности педагогов	Август
4.	Портфолио учителя – визитная карточка педагога-профессионала	Август
5.	Трансляция педагогического опыта и методических открытий.	Август
6.	Особенности организации курсовой переподготовки учителей начальных классов. Работа наставников	Август
7.	Выставка-обзор «Новинки педагогической прессы по ФГОС НОО»	Август
	2-е заседание:	
1.	Построение системы работы педагога по повышению уровня собственной профессиональной компетентности	Ноябрь
2.	Организация работы методического объединения по подготовке учителей начальных классов к участию в профессиональных конкурсах	Ноябрь
3.	Построение работы учителей по предупреждению перегрузок в обучении младших школьников в условиях работы гимназии.	Ноябрь
	3-заседание:	Январь
1.	Овладение инновационными педагогическими технологиями как важнейшее условие профессионального роста учителя и повышение качества образования учащихся в соответствии с требованиями ФГОС НОО	Январь
2.	Место, роль и возможности педагогической диагностики в профессиональной деятельности учителя 1 класса (в рамках работы мастер-класса)	Январь
3.	О затруднениях педагогов в моделировании урока в соответствии с требованиями ФГОС НОО (в рамках работы мастер-класса)	Январь
4.	Организация работы по проведению школьного и муниципального этапов городской олимпиады младших школьников и учащихся 5-6 классов «Тулячок»	Январь
5.	Организация профилактической работы с учащимися по ОТ, ПБ, ПДД, АТБ, правилам поведения в гимназии и общественных местах.	Январь
	4-е заседание:	Март, апрель

1.	Использование инновационных педагогических технологий как фактор профессионального роста учителя и повышения качества образования обучающихся (на основе открытых уроков, мастер-классов и т.д.)	Март, апрель
2.	Инновационная составляющая в педагогической деятельности учителя – участника профессионального конкурса	Март, апрель
3.	Информация творчески работающих участников МО учителей начальной школы по введению ФГОС НОО.	Март, апрель
	5-е заседание:	Май, июнь
2.	Обзор научно-методических публикаций по ФГОС НОО	Май, июнь
3.	Формирование компетентности учителя: проблемы и перспективы	Май, июнь
4. Консультационная деятельность		
1.	По вопросу составления рабочей программы по предмету	Август-сентябрь
2.	По вопросам требований ФГОС НОО	В течение года
3.	По вопросам аттестации учителей начальных классов	В течение года
4.	По текущим вопросам, преодолению профессиональных затруднений	В течение года
5.	По учебно-методическому обеспечению на этапе внедрения ФГОС	В течение года
6.	По подготовке документов для участия в профессиональных конкурсах	В течение года
7.	По самообразовательной работе учителей, повышению их профессиональной компетентности	В течение года

Педагогическими работниками МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

Критерии оценки результативности деятельности педагогических работников

Критерии оценки	Содержание критерия
Достижение обучающимися личностных результатов	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности
Достижение обучающимися метапредметных результатов	Освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями
Достижение обучающимися предметных результатов	Освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные в МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских», обеспечивают выполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

- обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего

общего образования;

- способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» психолого-педагогическое сопровождение реализации ООП НОО осуществляется квалифицированными специалистами: педагогом- психологом - 1; социальным педагогом - 1.

В процессе реализации ООП НОО условиям МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» обеспечивает психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий. Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

- диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребенком, после зачисления его в МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся, которое осуществляется учителем и педагогом-психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских»;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку лиц, проявивших выдающиеся способности.

Деятельность по психолого-педагогическому сопровождению реализации ООПНОО обеспечивает:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержку и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ.

В процессе реализации ООП НОО осуществляется индивидуальное психолого- педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских», обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются следующие формы психолого-педагогического сопровождения:

1. Диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года:

2.

Психолого-педагогический мониторинг на параллели 1-х классов.

Цель: определить уровень сформированности универсальных учебных действий и создать условия для успешной адаптации к школе.

Вид диагностики	Цель	Диагностируемые УУД	Методика (автор)
Исследование латеральных предпочтений	Исследование латеральных предпочтений (ведущая рука, ведущая нога, ведущее ухо, ведущий глаз)		Тесты для определения особенностей латерализации (пробы Н.Я. Семаго)
Изучение уровня адаптации к школе	Изучение уровня мотивации к обучению в школе, уровня тревожности	Мотивационные Личностные	Анкета Н.Г. Лускановой, Исследование СПА ребенка к школе Определение уровня различного вида тревожности А.М. Прихожан
Социометрическое изучение классного коллектива	Изучение межличностных взаимоотношений	Коммуникативные Личностные	«Социометрия» Дж. Морено
Исследование уровня самооценки	Определение уровня самооценки	Личностные	Методика «ДембоРубинштейна»
Изучение уровня воспитанности	Определение уровня воспитанности обучающихся	Личностные (эмоционально-ценностный и поведенческий компонент)	Диагностика уровня воспитанности учащихся начальных классов Н.П. Капустиной

Исследование социально-психологической атмосферы в классе	Определение активности классного коллектива по шкалам: организованность, направленность деятельности, психологическое единство класса, психологический климат.	Коммуникативные	Карта-схема психологического изучения классного коллектива
---	---	-----------------	--

Психолого-педагогический мониторинг на параллели 2-х классов.

Цель: определить уровень сформированности универсальных учебных действий.

Вид диагностики	Цель	Диагностируемые УУД	Методика (автор)
Исследование латеральных предпочтений	Исследование латеральных предпочтений (ведущая рука, ведущая нога, ведущее ухо, ведущий глаз)		Тесты для определения особенностей латерализации (пробы Н.Я. Семаго)
Социометрическое изучение классного коллектива	Изучение межличностных взаимоотношений	Коммуникативные Личностные	«Социометрия» Дж. Морено
Исследование уровня мотивации учащихся к обучению в школе	Определение уровня мотивации учащихся к обучению в школе	Мотивационные	Анкета Н.Г. Лускановой
Исследование уровня самооценки	Определение уровня самооценки	Личностные	Методика «ДембоРубинштейна»
Изучение уровня воспитанности	Определение уровня воспитанности обучающихся	Личностные (эмоционально-ценностный и поведенческий компонент)	Диагностика уровня воспитанности учащихся начальных классов Н.П. Капустиной
Исследование социально-психологической атмосферы в классе	Определение активности классного коллектива по шкалам: организованность, направленность деятельности, психологическое единство класса, психологический климат.	Коммуникативные	Карта-схема психологического изучения классного коллектива

Психолого-педагогический мониторинг на параллели 3-х классов.

Цель: определить уровень сформированности универсальных учебных действий.

Вид диагностики	Цель	Диагностируемые УУД	Методика (автор)
Исследование латеральных предпочтений	Исследование латеральных предпочтений (ведущая рука, ведущая нога, ведущее ухо, ведущий глаз)		Тесты для определения особенностей латерализации (пробы Н.Я. Семаго)

Социометрическое изучение классного коллектива	Изучение межличностных взаимоотношений	Коммуникативные Личностные	«Социометрия» Дж. Морено
Изучение уровня мотивации учащихся к обучению в школе	Определение уровня мотивации учащихся к обучению в школе	Мотивационные	Анкета Н.Г. Лускановой
Исследование уровня самооценки	Определение уровня самооценки	Личностные	Методика «ДембоРубинштейна»
Изучение уровня воспитанности	Определение уровня воспитанности обучающихся	Личностные (эмоционально-ценностный и поведенческий компонент)	Диагностика уровня воспитанности учащихся начальных классов Н.П. Капустиной
Изучение уровня развития познавательных процессов	Определение уровня развития познавательных процессов (концентрации внимания, оперативной кратковременной памяти, аналитико-синтетических особенностей мышления)	Познавательные	Методика Мюнстенберга «10 слов»
Исследование социально-психологической атмосферы в классе	Определение активности классного коллектива по шкалам: организованность, направленность деятельности, психологическое единство класса, психологический климат.	Коммуникативные	Карта-схема психологического изучения классного коллектива

Психолого-педагогический мониторинг на параллели 4-х классов.

Цель: определить уровень сформированности универсальных учебных действий; создать условия для успешного перехода на уровень основного общего образования.

Вид диагностики	Цель	Диагностируемые УУД	Методика (автор)
Исследование латеральных предпочтений	Исследование латеральных предпочтений (ведущая рука, ведущая нога, ведущее ухо, ведущий глаз)		Тесты для определения особенностей латерализации (пробы Н.Я. Семаго)
Социометрическое изучение классного коллектива	Изучение межличностных взаимоотношений	Коммуникативные Личностные	«Социометрия» Дж. Морено
Исследование уровня самооценки	Определение уровня самооценки	Личностные	Методика «ДембоРубинштейна»
Изучение уровня воспитанности	Определение уровня воспитанности обучающихся	Личностные (эмоционально-ценностный и поведенческий компонент)	Диагностика уровня воспитанности учащихся начальных классов Н.П. Капустиной

Изучение уровня развития познавательных процессов	Определение уровня развития познавательных процессов (концентрации внимания, оперативной кратковременной памяти, аналитико-синтетических особенностей мышления)	Познавательные	Методика Мюнстенберга «10 слов», «Сложные аналогии», «Исключение лишнего»
Изучение эмоционального состояния учащихся на разных уроках	Определение уровня эмоционального комфорта учащихся на разных уроках	Эмоциональные Мотивационные	Цветовой рейтинг предметов (Люшер, мод. вариант)
Изучение уровня готовности учащихся к переходу на обучение по ООП основного общего образования	Определение уровня мотивации к обучению, уровня тревожности	Мотивационные Личностные	Анкета Н.Г. Лускановой, методика на определение уровня тревожности А.М. Прихожан
Исследование социально-психологической атмосферы в классе	Определение активности классного коллектива по шкалам: организованность, направленность деятельности, психологическое единство	Коммуникативные	Карта-схема психологического изучения классного коллектива
	класса, психологический климат.		

3. Консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;

4. Профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

3.4.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации ООП НОО опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объём действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских».

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) муниципальной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения). Финансовое обеспечение реализации ООП НОО МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти Тульской области.

Норматив затрат на реализацию ООП НОО - гарантированный минимально

допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации ООП НОО;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания.

Финансовое обеспечение оказания муниципальных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» на очередной финансовый год. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы заключается в нормативном подушевом финансировании реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования, что является гарантированным минимально допустимым объемом финансовых средств на реализацию ФГОС начального общего образования (в части оплаты труда и учебных расходов) в год в расчете на одного ученика.

МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» самостоятельно определяет и отражает в своих локальных актах:

- соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда педагогического, административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными актами.

Информационно-методические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Информационно-образовательная среда как условие реализации образовательной программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация образовательной программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС НОО.

Основными компонентами ИОС являются:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на русском языке;
- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

В МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» для реализации ООП НОО имеется:

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на русском языке – по 1 экземпляру на каждого ученика,
- учебно-методическая литература - 290 экземпляров,
- детская художественная литература - 5800 экземпляров,
- справочно-библиографическая литература - 200 экземпляров,
- научно-популярная литература – 190 экземпляров.

МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов сети «Интернет», а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских», так и с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Функционирование ИОС требует наличия в МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» требует технических средств и специального оборудования.

МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» имеет службу технической поддержки ИКТ.

Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
- формирование функциональной грамотности;
- доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
- доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и сети «Интернет»);
- организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
- реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;

- включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;

- проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;

- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;

- проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;

- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС соблюдаются правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и сети «Интернет».

В МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» при реализации ООП НОО:

- количество обучающихся на 1 компьютер – 2,

- мультимедийных проекторов – 20,

- интерактивных досок – 18,

- компьютерных классов - 2 (1 - стационарный, 1 - мобильный),

Информационно-образовательная среда

Компоненты среды	Средства
Технические средства	мультимедийный проектор и экран; принтер цветной; фотопринтер; цифровой фотоаппарат; цифровая видеокамера; графический планшет; сканер; микрофон; музыкальная клавиатура; оборудование компьютерной сети; цифровой микроскоп; доска со средствами, обеспечивающими обратную связь
Программные инструменты	операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; клавиатурный тренажер для русского и иностранного языков; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности; графический редактор для обработки растровых изображений; графический редактор для обработки векторных изображений; музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; ГИС; редактор представления временной информации (линия времени); редактор генеалогических деревьев; цифровой биологический определитель; среды для дистанционного онлайн и офлайн сетевого взаимодействия; среда для интернет-публикаций; редактор интернет-сайтов; редактор для совместного удаленного редактирования сообщений
Обеспечение технической, методической и организационной поддержки	Планы, дорожные карты; распорядительные документы учредителя и МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских»; локальные нормативные акты, программы формирования ИКТ-компетентности работников МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских»

Отображение образовательной деятельности в информационной среде	Размещаются домашние задания в электронном журнале; результаты выполнения письменных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей.
Компоненты на бумажных носителях	Учебники; рабочие тетради (для учащихся 1-ых классов)
Компоненты на CD и DVD	Электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажеры

Материально-технические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Материально-техническая база МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» обеспечивает:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения ООП НОО;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 и СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (с изменениями и дополнениями);
- возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов к объектам инфраструктуры МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских».

В МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982) разработаны с учётом особенностей реализации ООП НОО и закреплены приказом перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс на уровне начального общего образования.

Выбор учебников для реализации ООП НОО осуществляется в соответствии с перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (согласно действующему на момент выбора приказу Министерства просвещения Российской Федерации).

Образовательный процесс по реализации ООП НОО в МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» осуществляется в двух учебных корпусах, расположенных по адресам: г. Тула, ул. Менделеевская, д.5, Каминского/Жуковского, д5/27.

Учебные корпуса оборудованы:

- входной зоной;
- учебными классами с рабочими местами обучающихся и педагогических работников – 24 учебных кабинета;
- учебными кабинетами для занятий музыкой, изобразительным искусством, иностранными языками;

- информационно-библиотечным центром с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой.

- актовым залом;
- помещения для питания обучающихся образовательного учреждения;
- административные помещения;
- гардеробы (оборудованные зоны для каждого класса), санузлы;
- территория с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

- получения обучающимися начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

Учебные кабинеты оснащены следующим оборудованием:

- доска классная;
- стол учителя;
- стул учителя (приставной);
- стол ученический (приставной);
- стул ученический;
- шкаф для хранения учебных пособий;
- стеллаж демонстрационный;
- стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

- компьютер/ноутбук учителя с периферией;
- многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
- сетевой фильтр;
- документ-камера.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

- возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
- ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- необходимости и достаточности;
- универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

В МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» имеются:

- спортивные залы;
- компьютерные классы, используемые в начальной школе – 1,
- информационно-библиотечный центр;

- медицинские кабинеты;
- компьютеры и интернет-ресурсы во всех кабинетах администрации, во всех кабинетах начальной школы;
- мультимедийные проекторы – 20 в кабинетах начальной школы;
- интерактивные доски – 18;
- кабинет музыки, ИЗО - 1;
- актовый зал – 1;
- планетарий – 1,
- пищеблок-2;
- музей – 1.

Материально-технические условия реализации ООП НОО в МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» обеспечивают возможность достижения обучающимися установленных ФГОС НОО требований к результатам освоения ООП НОО.

Материально-техническая база соответствует требованиям, предъявляемым к типовым зданиям школ. Ежегодно МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» проходит проверку готовности перед началом учебного года.

Кабинеты начальных классов оснащены компьютерами, мультимедийным и проекционным оборудованием, интерактивными комплексами, документ-камерами, геометрическими наборами, комплектами лабораторного оборудования к урокам окружающего мира, комплектами карт демонстрационных географических и исторических, цифровыми микроскопами, муляжами овощей, фруктов, грибов.

Кабинеты иностранного языка: оснащены компьютерами, мультимедийным и проекционным оборудованием.

Кабинеты информатики: оснащены мультимедийным и проекционным оборудованием, интерактивной доской и документ-камерой, компьютерами для учителей и учащихся.

Информационно-библиотечный центр включает книгохранилище, а также оборудованное автоматизированное рабочее место библиотекаря.

Для поддержания и укрепления у учащихся здоровья в школе имеются:

- 2 спортивных зала, оснащённые необходимыми спортивными приспособлениями.

Во втором учебном корпусе имеется актовый зал со сценой и зрительным залом, оборудованный стационарным медиапроектором, экраном и звуковым оборудованием.

В обоих учебных корпусах имеются пище помещения для приема пищи. Помещение столовой оснащено современным технологическим оборудованием, мебелью, столами и стульями на 81 и 48 посадочных мест.

В учебных корпусах установлена система наружного и внутреннего видеонаблюдения. Имеющиеся материально-технические условия обеспечивают соблюдение санитарно-гигиенических норм образовательной деятельности (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т.д.), санитарно-бытовых условий, социально-бытовых условий, пожарной и электробезопасности, требований охраны труда, своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта.

Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Условия реализации ООП НОО:

- соответствие требованиям ФГОС НОО;
- гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечение достижения планируемых результатов освоения ООП НОО;
- учёт особенностей МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских», его организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
- предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Интегративным результатом выполнения требований ООП НОО МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» является создание и поддержание развивающей

образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является четкое взаимодействие всех участников образовательных отношений.

Проведение комплексных мониторингов в рамках внутришкольной системы оценки качества способствует своевременному принятию управленческих решений по внесению изменений в имеющиеся условия в соответствии с целями и приоритетами ООП НОО.

Управленческие шаги	Задачи	Результат
Планирование		
Анализ системы условий, существующих в МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских»	Определение исходного уровня. Определение параметров, необходимых для изменений.	Обобщение результатов. Раздел «Система условий реализации образовательной программы начального общего образования»
Разработка сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы	Определение сроков и ответственных лиц по формированию необходимой системы условий реализации ООП НОО	Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации ООП НОО
Организация		
Формирование рабочей группы по мониторингу создания системы условий реализации ООП НОО	Распределение полномочий между членами рабочей группы по мониторингу системы условий реализации ООП НОО	Анализ исполнения и корректировка сетевого графика (дорожной карты) (при необходимости)
Отработка механизмов взаимодействия между участниками образовательных отношений	Создание конкретных механизмов взаимодействия между участниками образовательных отношений	Создание комфортной среды в МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» как для обучающихся, так и для педагогов
Проведение совещаний, педагогических советов по реализации ООП НОО	Учет мнений участников образовательных отношений. Обеспечение открытости и доступности МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» по реализации ООП НОО	Достижение высокого качества образования, предоставляемых услуг
Разработка системы мотивации и стимулирования педагогов	Создание благоприятной мотивационной среды для реализации ООП НОО	Профессиональный и творческий рост педагогов, высокое качество подготовки учащихся
Контроль		
Выполнение сетевого графика (дорожной карты) созданию системы условий реализации ООП НОО через определение ответственных за осуществление контроля	Создание эффективной системы контроля	Достижение необходимых изменений, выполнении требований по созданию системы условий реализации ООП НОО

**Сетевой график (дорожная карта)
по формированию необходимой системы условий реализации требований ФГОС НОО**

Направление мероприятия	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Наличие решения управляющего совета о введении в МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» ФГОС НОО	До 01.04.2022
	2. Разработка на основе Примерной образовательной программы начального общего образования образовательной программы (ООП НОО) МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских»	До 01.09.2022
	3. Утверждение ООП НОО МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских»	До 01.09.2022
	4. Обеспечение соответствия нормативной базы МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» требованиям ФГОС НОО	Имеется
	5. Приведение должностных инструкций работников МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» в соответствие с требованиями ФГОС НОО, тарифно квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом	Имеется
	6. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО	Имеется
	7. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС НОО	Ежегодно в соответствии с приказом Минпросвещения Российской Федерации
	8. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» с учётом требований к необходимой и достаточной оснащённости учебной деятельности (положения об информационно-библиотечном центре, об обеспеченности учебниками, о пользовании объектами спорта, об учебном кабинете и др.)	Имеется

	9. Разработка: - образовательных программ (индивидуальных и др.); - учебного плана; рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;	До 01.09.2022, далее – ежегодно Имеется
	- годового календарного учебного графика; - положений о внеурочной деятельности обучающихся;	
	- положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы; - положения об организации домашней работы обучающихся; - положения о формах получения образования.	Имеется Имеется Имеется
II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП НОО и достижения планируемых результатов	До 01.09.2022, далее – ежегодно
	2. Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских», в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	Ежегодно
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	При необходимости
III. Организационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО	Обеспечено
	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	Разработано
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	Имеется
	4. Привлечение органов государственного управления МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» к проектированию ООП НОО	Работа ведется в тесном контакте
IV. Кадровое обеспечение	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	Имеется

введения ФГОС НОО	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» в связи с введением ФГОС НОО	Имеется
	3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО	Имеется
V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО	1. Размещение на сайте МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» информационных материалов о введении ФГОС НОО	Постоянно
	2. Широкое информирование родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС НОО	Постоянно
	3. Обеспечение публичной отчётности МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО (сайт МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских», управляющий совет, педагогический совет, родительские собрания)	Постоянно
VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО	1. Характеристика материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО	Имеется
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» требованиям ФГОС НОО	Обеспечено
	3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских»	Обеспечено

	<p>4. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО:</p> <ul style="list-style-type: none"> - укомплектованность информационно-библиотечного центра печатными и электронными образовательными ресурсами; - наличие доступа МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных; - наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и сети «Интернета» 	Обеспечено
--	---	------------

Мониторинг, оценка и коррекция
реализации промежуточных этапов сетевого графика (дорожной карты).

Работа по введению обновленного ФГОС НОО требует дополнить перечень традиционных контрольных действий новыми, позволяющими охватить все аспекты деятельности МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» в условиях введения обновленного ФГОС НОО. Одним из таких контрольных действий является организация мониторинга за сформированностью условий реализации ООП НОО. Мониторинг позволяет оценить ход выполнения программы, увидеть отклонения от запланированных результатов, внести необходимые коррективы в реализацию программы и в конечном итоге достигнуть необходимые результаты.

Контроль за состоянием системы условий включает в себя следующие направления: мониторинг системы условий по определенным индикаторам; внесение необходимых корректив в систему условий (внесение изменений и дополнений в программу); принятие управленческих решений (издание необходимых приказов); аналитическая деятельность по оценке достигнутых результатов (аналитические отчеты, выступления перед участниками образовательного процесса, публичный отчет, размещение информации на сайте МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских»).

Мониторинг системы условий

Критерий	Индикатор	Периодичность	Ответственные
Кадровые условия	Наличие педагогов, способных реализовывать ООП НОО (по квалификации, опыту; повышение квалификации: наличие званий; победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.)	На начало и конец учебного года	Заместитель директора по УВР, заместитель директора по кадрам

Санитарно-гигиеническое благополучие образовательной среды	Соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям, наличие динамического расписания учебных занятий, учебный план, учитывающий разные формы учебной деятельности и полидеятельностное пространство; состояние здоровья учащихся; обеспеченность горячим питанием.	На начало и конец учебного года	Заместители директора по УВР
Финансовые условия	Выполнение нормативных государственных требований	Ежемесячные и ежеквартальные отчеты	Директор
Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса	Обоснованное и эффективное использование информационной среды (ЭОР, цифровых образовательных ресурсов, владение педагогами ИКТ-технологиями) в образовательном процессе. Регулярное обновление сайта	На начало и конец учебного года Периодические отчеты	Заместители директора по УВР, АХР, учителя информатики
Нормативное правовое обеспечение реализации ООП НОО	Наличие локальных нормативных правовых актов и их использование всеми субъектами образовательного процесса	Постоянно	Директор
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	Обоснованность использования помещений и оборудования для реализации ООП (оценка состояния и готовности кабинетов)	Январь, август	Директор, заместители директора по АХР, УВР
Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	Обоснование использования списка учебников для реализации задач ООП НОО. Наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися на индивидуальном уровне	Обеспечение учебниками – до сентября Перечень дидактического материала на начало учебного года	Заведующий библиотекой Заместитель директора по УВР, руководитель МО

3.4. Управление реализацией программы

Условия реализации программы	<i>Действия по созданию условий реализации программы</i>	
	Администрации МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских»	Педагогического коллектива
Достижение планируемых результатов освоения основной образовательной	1. Формирование образовательного пространства начального общего образования 2. Предоставление возможностей для повышения квалификации	1. Участие в работе семинаров по изучению требований ФГОС НОО, участие в курсовой подготовке по проблематике ФГОС НОО, творческой

<p>программы начального общего образования</p>	<p>педагогов путем участия их в семинарах по изучению требований Стандарта, участия их в курсовой подготовке по проблематике ФГОС НОО, творческой лаборатории по освоению системно-деятельностного подхода.</p> <p>3. Организация в МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» творческой лаборатории по проблеме «Системно-деятельностный подход в действие».</p> <p>4. Создание в МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» информационно-справочного центра с доступом к интернет - ресурсам, ориентированным на реализацию ФГОС НОО.</p> <p>5. Выбор варианта учебного плана начальной школы в соответствии с требованиями ФГОС</p> <p>6. Разработка основной образовательной программы начального общего образования.</p> <p>7. Разработка рабочих программ в соответствии с образовательной программой начального общего образования.</p> <p>8. Апробация рабочих программ на уровне начального общего</p>	<p>лаборатории по освоению системно-деятельностного подхода</p> <p>2. Выбор УМК, соответствующего ФГОС НОО.</p> <p>3. Посещение тренингов с целью переосмысления собственной профессиональной позиции в соответствии с ФГОС НОО.</p> <p>4. Самообразование в области развития компетенций, необходимых для реализации ФГОС НОО.</p> <p>5. Подготовка рабочих программ по учебным предметам, календарно-тематического планирования на основе примерных программ и УМК, рабочих программ внеучебной деятельности.</p>
	<p>образования в соответствии с ФГОС.</p> <p>9. Подготовка плана методического сопровождения реализации основной образовательной программы начальной школы, соответствующей ФГОС</p>	

<p>Совершенствование нормативно-правовой базы, обеспечивающей реализацию основной образовательной программы начального общего образования</p>	<p>1. Внесение изменений в штатное расписание с введением ставок педагогов дополнительного образования, методиста, педагога-психолога.</p> <p>2. Изменение режима функционирования МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» на уровне начального общего образования в связи с необходимостью организации внеучебной деятельности.</p> <p>3. Приведение в соответствие с требованиями ФГОС НОО и новыми квалификационными характеристиками должностных инструкций работников МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских».</p> <p>4. Разработка локальные нормативных акты, регламентирующих установление заработной платы работников МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских», в том числе, стимулирующих выплат</p>	<p>1. Реализация взаимодействия учителей начальной школы и педагогов дополнительного образования, осуществляющих внеучебную деятельность на уровне начального общего образования.</p>
<p>Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования</p>	<p>1. Определение потребности в дополнительных педагогических кадрах.</p> <p>Привлечение в МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских» педагогов дополнительного образования.</p> <p>3. Подбор для будущих 1-х классов педагогических кадров, способных к реализации требований ФГОС НОО.</p>	<p>1. Работа с родителями (законными представителями) учащихся по разъяснению им требований ФГОС НОО.</p> <p>2. Изучение образовательных запросов учащихся и их родителей (законных представителей).</p>
<p>Реализация вариативной модели учебного плана, предполагающего включение в него часов внеучебной деятельности (5 направлений, 10 часов)</p>	<p>Подготовка двух вариантов учебного плана:</p> <ul style="list-style-type: none"> - первый вариант: режим организации занятий 1-х классов с часами внеучебной деятельности; - второй вариант: сохранение групп продленного дня с изменением их формы организации, предполагающей реализацию часов внеучебной деятельности. 	<p>1. Педагогическая поддержка в выборе направлений развития ребенка.</p> <p>2. Организация учащихся в рамках реализации внеучебной деятельности в соответствии с апробируемым вариантом учебного плана.</p>
<p>Методическое сопровождение реализации основной</p>	<p>1. Участие в муниципальной системе мероприятий по реализации ФГОС НОО.</p>	<p>1. Участие в подготовке и проведении открытого заседания МО учителей начальных классов</p>

<p>образовательной программы начального общего образования</p>	<p>2. Проведение педагогического совета по теме «Деятельностно-компетентный подход как основа новых образовательных стандартов».</p> <p>3. Разработка методических рекомендаций по освоению нового образовательного пространства начальной школы, соответствующего требованиям ФГОС НОО.</p>	<p>по теме «Моделирование нового образовательного пространства»</p> <p>2. Участие в педагогическом совете по теме «Деятельностно-компетентный подход как основа федеральных государственных образовательных стандартов».</p> <p>3. Освоение методических рекомендаций по освоению нового образовательного пространства начальной школы, соответствующего требованиям ФГОС НОО.</p> <p>4. Активное участие в работе городских методических объединений, творческой лаборатории по вопросам новых ФГОС НОО.</p>
<p>Обеспечение материально-технического оснащения в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования</p>	<p>1. Оснащение учебных кабинетов современными техническими средствами обучения, необходимыми для реализации ФГОС НОО.</p> <p>2. Создание информационно-справочного центра с доступом к интернет-ресурсам.</p> <p>3. Обновление ресурсов медиатеки и библиотечного фонда учебно-методической литературы.</p>	<p>1. Овладение приемами использования в образовательном процессе современных технических средств обучения.</p> <p>2. Оснащение методического кабинета ресурсами необходимыми для реализации ФГОС НОО, информационно-справочным материалом</p>

1.3.5. Внутришкольный контроль

ПЛАН внутришкольного контроля МБОУ «ЦО – гимназия №11 им. Александра и Олега Трояновских»

Вид деятельности	Форма контроля	Содержание контроля	Ответственный	Итог
Сентябрь				
Нормативно-правовая деятельность	Обзорный	1. Состояние нормативно-правового обеспечения образовательной деятельности к началу учебного года. 2. Проверка оформления личных дел обучающихся 1-х классов. 3. Проверка классных журналов, журналов ГПД, кружковой работы.	Администрация Заместитель директора по УВР	Административное совещание Приказы, справки Справки
Кадровое и программно-методическое обеспечение	Персональный	4. Соответствие учебных планов, календарно-тематических планирований по предметам и УМК ФГОС НОО. 5. Состояние базы данных по аттестации и повышению квалификации педагогических работников.	Администрация	Индивидуальные беседы Справка
Образовательная деятельность	Тематический Предупредительный	6. Изучение состояния преподавания в 1-х классах. 7. Диагностика готовности к обучению. 8. Составление личностноориентированной программы для успешного обучения. 9. Посещение уроков «Первые дни в школе».	Заместитель директора по УВР Педагог-психолог	Справка Совещание при заместителе директора по УВР
Дополнительное образование и внеурочная деятельность	Обзорный	10. Содержание и качество организации внеурочной деятельности.	Заместитель директора по ВР	Справка Совещание при директоре
Социально-воспитательная деятельность		11. Контроль и анализ планов воспитательной работы. 12. Лекторий для родителей первых классов «Возрастные и психологические особенности детей седьмого и восьмого года жизни».	Заместитель директора по ВР Директор	Справка Протокол
Октябрь				
Нормативно-правовая деятельность	Предупредительный	1. Исполнение локальных нормативных актов	Администрация	Административное совещание
Условия труда и материально-техническое обеспечение	Тематический Административно-общественный	2. Контроль организации питания. 3. Состояние техники безопасности. 4. Состояние информационно-образовательной среды.	Администрация Совет образовательного учреждения	Справки Приказы
Кадровое и программно-методическое обеспечение	Персональный	5. Диагностика уровня методической подготовки педагогических работников (в рамках аттестации) 6. Состояние документации ШМО.	Заместитель директора по УВР	Индивидуальные беседы Справка

Образовательная деятельность	Тематический	7.Посещение уроков «Адаптация первоклассников к обучению».	Заместитель директора по УВР	Справка
	Предупредительный	8.Стартовый административный контроль во 2-4 классах по математике и русскому языку. 9.Диагностика в первом классе.	Педагог-психолог	Справка Совещание при заместителе директора
Социально-воспитательная деятельность	Фронтальный	10.Предупреждение детского травматизма.	Администрация	Административное совещание
Ноябрь				
Нормативно-правовая деятельность		1.Проверка заполнения электронного журнала, журналов ГПД, кружковой работы.	Заместитель директора по УВР	Справка Совещание при заместителе директора
Кадровое и программно-методическое обеспечение	Тематический	2.Приёмы формирования осознанного чтения у обучающихся первых классов.	Заместитель директора по УВР	Справка
Образовательная деятельность	Контроль качества знаний	3.Проверка техники чтения.	Заместитель директора по УВР	Справка Совещание при заместителе директора
Дополнительное образование и внеурочная деятельность	Тематический	4.Формы работы, обеспечивающие приобретение школьником социальных знаний. 5.Организация проектной и исследовательской деятельности младших школьников.	Заместитель директора по ВР Взаимопосещение педагогов	Справка Методический бюллетень Справка Приказ
Социально-воспитательная деятельность	Персональный	6.Выполнение Федерального закона от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»	Администрация Социальный педагог	Справка
Декабрь				
Нормативно-правовая деятельность	Фронтальный	1.Соблюдение единого орфографического режима при ведении тетрадей обучающихся.	Заместитель директора по УВР	Справка
Кадровое и программно-методическое обеспечение	Тематический Предупредительный	2.Способы формирования познавательных универсальных учебных действий. 3.Личностноориентированное обучение как условие индивидуального развития обучающегося. 4.Состояние коррекционной работы.	Заместитель директора по УВР Руководитель ШМО	Справка
Образовательная деятельность	Контроль качества знаний	5.Формирование техники письма в первом классе. 6.Административные контрольные работы в форме тестирования по русскому языку и математике во 2-4 классах.	Заместитель директора по УВР	Справка Приказ
Дополнительное образование и внеурочная деятельность		7.Предметная неделя предметов естественно-математического цикла.	Заместители директора по УВР и ВР	Справка Приказ

Социально-воспитательная деятельность	Персональный	8.Выполнение Федерального закона от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»	Администрация Социальный педагог	Справка
Январь				
Нормативно-правовая деятельность	Фронтальный	1.Проверка классных журналов 2.Своевременность заполнения документов ГПД.	Заместитель директора по УВР	Справка Приказ Собеседование
Условия труда и материально-техническое обеспечение	Административно-общественны	3.Состояние организации охраны труда.	Администрация Совет образовательного учреждения	Справки Приказы
Кадровое и программно-методическое обеспечение	Тематический	1. Выполнение учебного плана и государственных стандартов за первое полугодие. 2. Анализ графиков тематических контрольных работ на второе полугодие. 3. Формирование регулятивных универсальных учебных действий на ступени начального общего образования.	Заместитель директора по УВР Руководитель ШМО	Справка
Образовательная деятельность	Контроль качества знаний	7.Контроль по иностранному языку (2-4 классы). Формирование коммуникативной функции. 8. Диагностика в первом классе.	Заместитель директора по УВР Педагог-психолог	Справка Приказ Справка
Дополнительное образование и внеурочная деятельность	Тематический	9Творческие отчёты кружков по выбору.	Заместители директора по УВР и по ВР	Справка Приказ
Социально-воспитательная деятельность	Фронтальный	10.Состояние работы педагогов с родителями. 11.Анализ выполнения медицинского мониторинга.	Администрация Социальный педагог Медицинский работник	Справка
Февраль				
Нормативно-правовая деятельность	Фронтальный	1.Проверка журналов кружковой работы и ГПД. 2. Соблюдение орфографического режима в тетрадях для контрольных работ.	Администрация	Справка Приказ Собеседование
Кадровое и программно-методическое обеспечение	Предметно-обобщающий	3.Воспитание духовности и нравственности на уроках литературного чтения.	Заместитель директора по УВР Руководитель ШМО	Справка
Образовательная деятельность	Диагностический	4.Диагностика личностного развития обучающихся «Универсальные учебные действия нравственно-этического оценивания» (задание на норму справедливого распределения).	Заместитель директора по УВР Педагог-психолог	Справка
Дополнительное образование и внеурочная деятельность	Тематический	5.Научно-практическая конференция «Шаг в будущее» (защита творческих и исследовательских проектов).	Заместитель директора по УВР и по ВР	Справка Приказ
Социально-воспитательная деятельность	Фронтальный	6. Организация работы педагогических работников по формированию навыков здорового и безопасного образа жизни обучающихся. 7. Социальный мониторинг.	Администрация Социальный педагог	Справка

Март				
Нормативно-правовая деятельность	Фронтальный	1.Проверка документации учителей физической культуры.	Администрация	Справка Приказ Собеседование
Кадровое и программно-методическое обеспечение	Тематический	2.Создание условий для развития коммуникативной культуры учащихся. 3.Нравственное развитие учащихся средствами изобразительного искусства и музыки.	Заместитель директора по УВР Руководитель ШМО	Справка
Образовательная деятельность	Диагностический	4.Диагностика по направлению «Коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация)» (1-4 классы).	Учитель Педагог –психолог	Справка
	Предметно-обобщающий	5.Посещение уроков музыки и изобразительного искусства. 6.Посещение уроков физической культуры.	Заместитель директора по УВР	Справка
Дополнительное образование и внеурочная деятельность	Тематический	7. Анализ состояния воспитательной работы в ГПД 8. Реализация планов воспитательной работы.	Заместители директора по УВР и по ВР	Справка Приказ
Социально-воспитательная деятельность	Фронтальный	9. Состояние работы педагогов с родителями.	Администрация Социальный педагог	Справка
Апрель				
Нормативно-правовая деятельность		1. Проверка классных журналов (посещаемость, система опроса учащихся, работа с неуспевающими).	Администрация	Справка Приказ Собеседование
Кадровое и программно-методическое обеспечение	Тематический	2.Результативность организации повторения и проведения промежуточной аттестации обучающихся. 3.Накопительная система оценки. Портфель достижений.	Заместитель директора по УВР Руководитель ШМО	Справка Собеседование.
Образовательная деятельность	Контроль качества знаний	4.Итоговые административные контрольные работы	Заместитель директора по УВР Педагог-психолог Заместитель директора по УВР Учитель	Справка Справка Справка
		5.Диагностика учащихся первых классов. 6.Анализ состояния педагогического мониторинга.		
Дополнительное образование и внеурочная деятельность		7.Ярмарка достижений обучающихся.	Заместители директора по УВР и по ВР	Справка Приказ
Социально-воспитательная деятельность	Фронтальный	8.День открытых дверей для родителей «Семья и школа – навстречу друг другу».	Администрация Социальный педагог	Справка
Май				
Нормативно-правовая деятельность		1.Проверка журналов. 2.Выполнение учебных программ. 3.Проверка личных дел учащихся.	Администрация	Справка Приказ Собеседование
Образовательная деятельность	Контроль качества знаний	4. Анализ результатов контрольных работ. 5. Анализ выполнения мониторингов: психологического, педагогического, медицинского, социального.	Заместитель директора по УВР Педагог-психолог	Справка Справка

Социально-воспитательная деятельность	Фронтальный	6.Состояние работы педагогов по организации занятости и отдыха учащихся в летний период.	Администрация Социальный педагог	Справка Приказ
---------------------------------------	-------------	--	-------------------------------------	-------------------

2.1.9. Комплексный мониторинг

Комплексный мониторинг - это система контролирующих и диагностирующих мероприятий, обусловленных целеполаганием процесса обучения и воспитания и предусматривающих динамику развития обучающихся и усвоения ими учебного материала

Педагогический мониторинг

Содержание деятельности	Ответственный	Метод	Сроки	Итог
Стартовые контрольные работы	Учитель Заместитель директора по УВР	Тексты контрольных работ Тесты	Сентябрь	Итоговые оценки
<i>Приобретение знаний</i> (фиксируется увеличение запаса фактов, идей, слов; умение узнавать знакомое)	Учитель	Наблюдение Опросник для самооценивания	В течение учебного года	Линейки достижений Листы наблюдений
<i>Понимание</i> (фиксируется умение ухватывать смысл, обсуждать и интерпретировать изученное)	Учитель	Наблюдение Опросник для самооценивания	В течение учебного года	Линейки достижений Листы наблюдений
<i>Применение</i> (фиксируется способность использовать изученное на практике или в иных целях)	Учитель	Наблюдение Опросник для самооценивания	В течение учебного года	Линейки достижений Листы наблюдений
<i>Анализ</i> (фиксируется умение вычленять знания или идеи, выделять отдельные компоненты, видеть связи, искать уникальные черты)	Учитель	Наблюдение Опросник для самооценивания	В течение учебного года	Линейки достижений Листы наблюдений
<i>Синтез</i> (фиксируется умение комбинировать, воссоздавать, развивать, создавать новое).	Учитель	Наблюдение Опросник для самооценивания	В течение учебного года	Линейки достижений Листы наблюдений
<i>Оценка</i> (фиксируется умение выдвигать суждения или заключения на основе выбранных критериев, стандартов, условий)	Учитель	Наблюдение Опросник для самооценивания	В течение учебного года	Линейки достижений Листы наблюдений
<i>Диалектичность мышления</i> (фиксируется умение рассматривать объект/явление/суждение и т.п. с разных точек зрения, понимать обе позиции, приводить аргументы, принимая возможность существование иной точки зрения).	Учитель	Наблюдение Опросник для самооценивания	В течение учебного года	Линейки достижений Листы наблюдений
<i>Метазнание</i> (фиксируется умение анализировать свой и чужой мыслительный процесс, задумываться о процессе познания).	Учитель	Наблюдение Опросник для самооценивания	В течение учебного года	Линейки достижений Листы наблюдений
Текущие контрольные работы	Учитель Заместитель	Тексты контрольных работ	В течение учебного года	Итоговые оценки Опросник для

	директора по УВР	Тесты		самооценивания
Итоговые административные контрольные работы	Учитель Заместитель директора по УВР	Тексты контрольных работ, диктанты Тесты	Апрель-май	Итоговые оценки Опросник для самооценивания
Показатели физической подготовленности	Учитель физической культуры	Практический	Сентябрь Май	Диагностические карты, таблицы

Медицинский мониторинг

Содержание деятельности	Ответственный	Метод	Сроки	Итог
Состояние физической подготовленности и физическо-го развития детей	Медицинский работник Учитель Учитель физической культуры	Диагностика физического развития	2 раза в год	Совещание при директоре Протоколы Диагностические карты
Состояние физкультурно-оздоровительной работы	Директор Медицинский работник Заместитель директора по УВР	Анализ	Ежемесячно	Административное совещание
Организация рационального питания	Директор Совет образовательного учреждения	Анализ документов Наблюдение	Ежемесячно	Административное совещание
Заболеваемость и посещаемость	Медицинский работник	Анализ документации Обследование детей	Ежемесячно	Сводные таблицы Административное совещание Совет образовательного учреждения Протоколы
Травматизм	Медицинский работник Учитель Родители	Анализ документации	Ежемесячно	Сводные таблицы Административное совещание

Социальный (воспитательный) мониторинг

Содержание исследования	Метод	Ответственный	Сроки	Итог
Представления о политическом устройстве Российского государства.	Беседа	Учитель	Сентябрь	Лист наблюдений
	Наблюдение		Май	
Представления о символах государства – Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение.	Беседа Наблюдение	Учитель	Сентябрь	Лист наблюдений
Элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России.	Беседа Наблюдение Анкетирование	Учитель	В течение года	Лист наблюдений
Представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны.	Беседа	Учитель	В течение года	Лист наблюдений
Различение хороших и плохих поступков.	Беседа Наблюдение	Учитель	В течение года	Лист наблюдений
Представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе.	Беседа Наблюдение	Учитель	В течение года	Лист наблюдений
Уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим.	Беседа Наблюдение	Учитель	В течение года	Лист наблюдений
Первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества.	Беседа Наблюдение	Учитель	В течение года	Лист наблюдений
Элементарные представления об основных профессиях.	Беседа	Учитель	В течение года	Лист наблюдений
Бережное отношение к растениям и животным.	Беседа Наблюдение	Учитель	В течение года	Лист наблюдений
Интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке.	Беседа Наблюдение	Учитель	В течение года	Лист наблюдений Портфолио
Способность принимать ответственность.	Наблюдение	Учитель	В течение года	Лист наблюдений
Умение участвовать в выработке общего решения.	Наблюдение	Учитель	В течение года	Лист наблюдений
Способность разрешать конфликты.	Наблюдение	Учитель	В течение года	Лист наблюдений
Способность приспосабливаться к выполнению различных ролей при работе в группе.	Наблюдение	Учитель	В течение года	Лист наблюдений

Психологический мониторинг

Содержание и цель исследования	Ответственный	Метод	Форма	Сроки	Итог
Диагностика психического развития младших школьников. <i>Цель: выявление сформированности внутренней позиции школьника</i>	Педагог-психолог	Диагностика, беседы, наблюдения	Индивидуальная работа	Сентябрь. май По запросу в течение года	Педагогический совет Диагностические карты, таблицы, отчёты
Диагностика готовности к обучению в школе. <i>Цель: выявление мотивации учения</i>	Педагог-психолог	Модифицированная методика Т.А.Нежной, А.Л.Венгера, Д.Б.Эльконица	Индивидуальная беседа с ребенком	Октябрь	Педагогический совет Справка
Уровни развития познавательных интересов и инициатив. <i>Цель: выявление сформированности познавательных интересов и инициатив.</i>	Педагог-психолог	Чтение незавершенной сказки	Индивидуальная	Ноябрь	Педагогический совет Справка
Коррекционная работа.	Педагог-психолог	Диагностика	Индивидуальная и групповая	Октябрь - март	Совещание при заместителе директора по УВР, таблицы, диагностические карты, отчёты
Рефлексивная оценка – каузальная атрибуция неуспеха <i>Цель: выявление адекватности понимания учащимся причин успеха/неуспеха в деятельности.</i>	Педагог-психолог	Беседа	Индивидуальная	Январь	Педагогический совет Справка