

Викторина

«В мире литературы XX века»

(по произведениям «Теплый хлеб», «Никита», «Заячьи лапы», «Косцы»)



О.А.Заводчикова,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «ЦО – гимназия № 11» г. Тулы

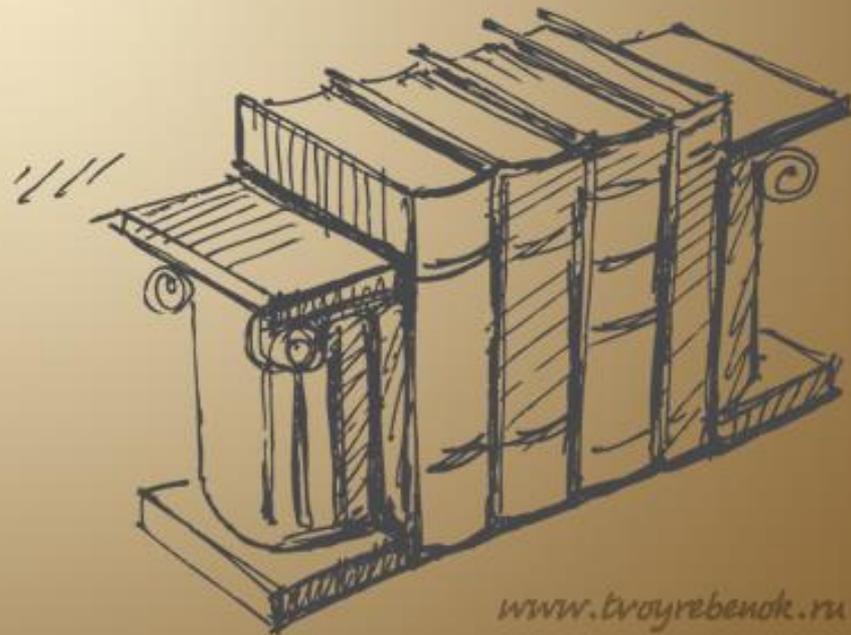
1 конкурс

**«Их надо знать
в лицо!»**





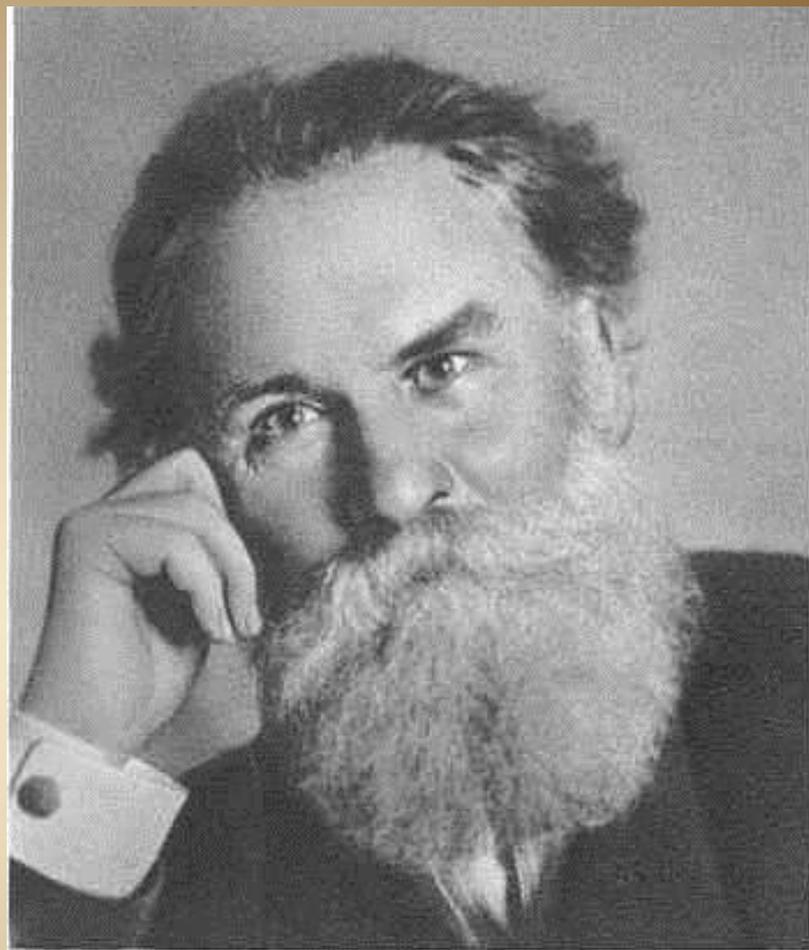
Антон Павлович Чехов (1860 – 1904)



Михаил
Юрьевич
Лермонтов
(1814 – 1841)



Владимир
Галактионович
Короленко
(1853 – 1921)





Иван
Алексеевич
Бунин
(1870 – 1953)



Андрей
Планонович
Платонов
(1899 – 1951)





Константин
Георгиевич
Паустовский
(1892 – 1968)



2 конкурс

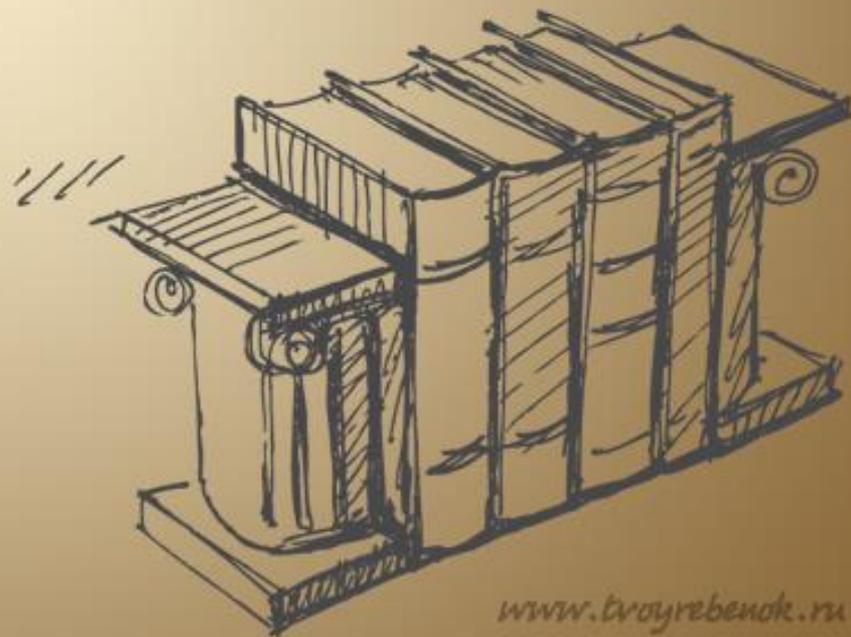
«Что бы это
значило?»





Рассказ «Никита»

«Отец был в сарае. Он осматривал и пробовал руками топоры, лопаты, пилу, рубанок, тиски, верстак и разные железки, что были в хозяйстве».

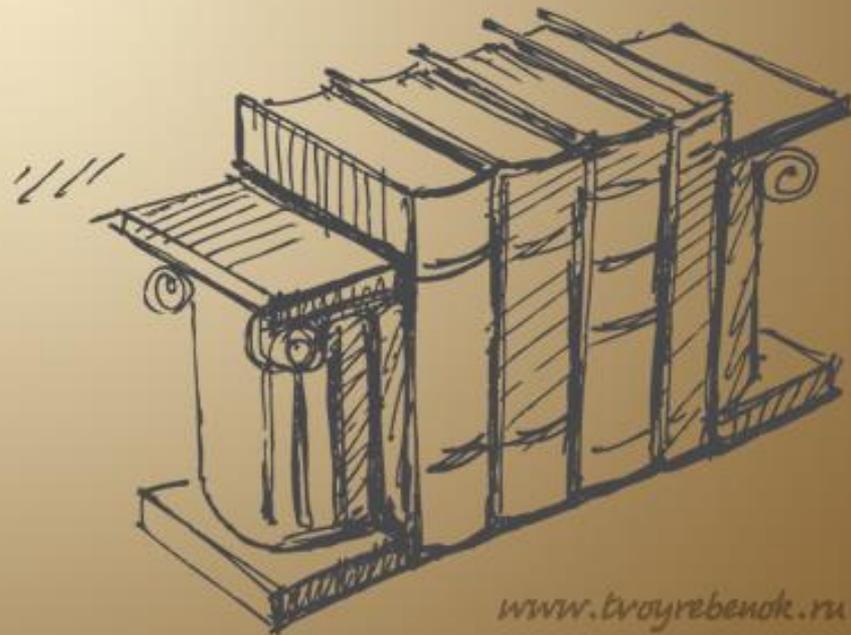




shuvatovroman@gmail.com

Рассказ «Заячьи лапы»

«Он нервно снял пенсне, протёр, снова нацепил на нос и уставился на деда. Дед молчал, топтался. Аптекарь тоже молчал».





Сказка «Тёплый хлеб»

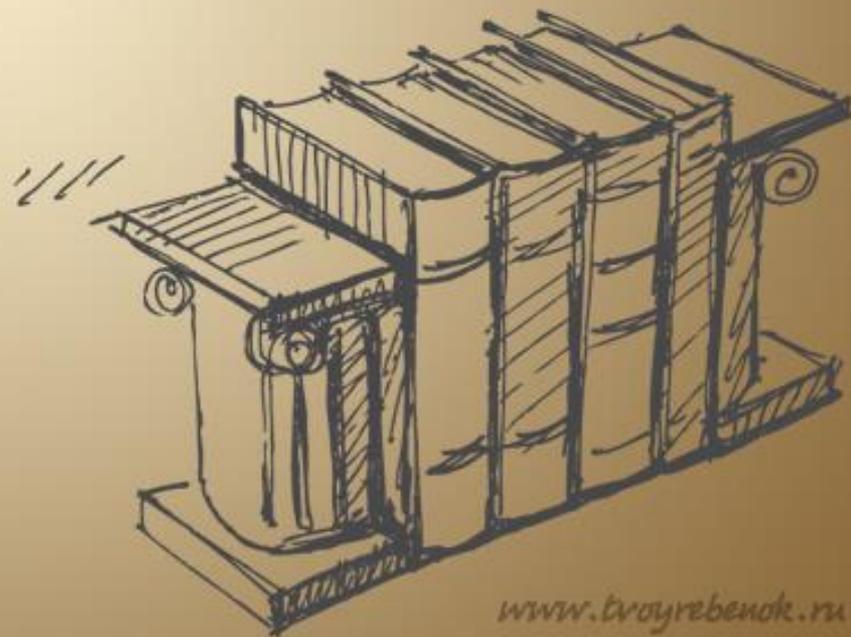
«... и тотчас в голых деревьях, в изгородях и печных трубах завыл, засвистел пронзительный ветер, вздул снег, запорошил Фильке горло... Летела по ветру мёрзлая солома с крыш, ломались скворечни, хлопали оторванные ставни. И всё выше взвивались столбы снежной пыли с окрестных полей, неслись на деревню, шурша, крутясь, перегоняя друг друга».





Рассказ «Косцы»

«Они косили и пели, и весь берёзовый лес, ещё не утративший густоты и свежести, ещё полный цветов и запахов, звучно откликался им».





Сказка «Тёплый хлеб»

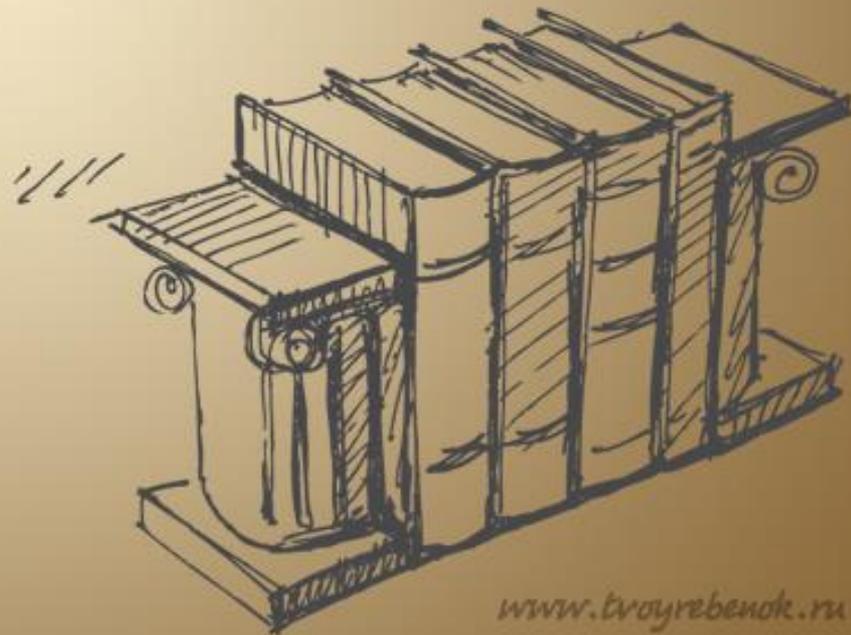
«В один из таких тёплых серых дней раненый конь постучал мордой в калитку к Филькиной бабке. Бабки не было дома, а Филька сидел за столом и жевал кусок хлеба, круто посыпанный солью».





Рассказ «Заячьи лапы»

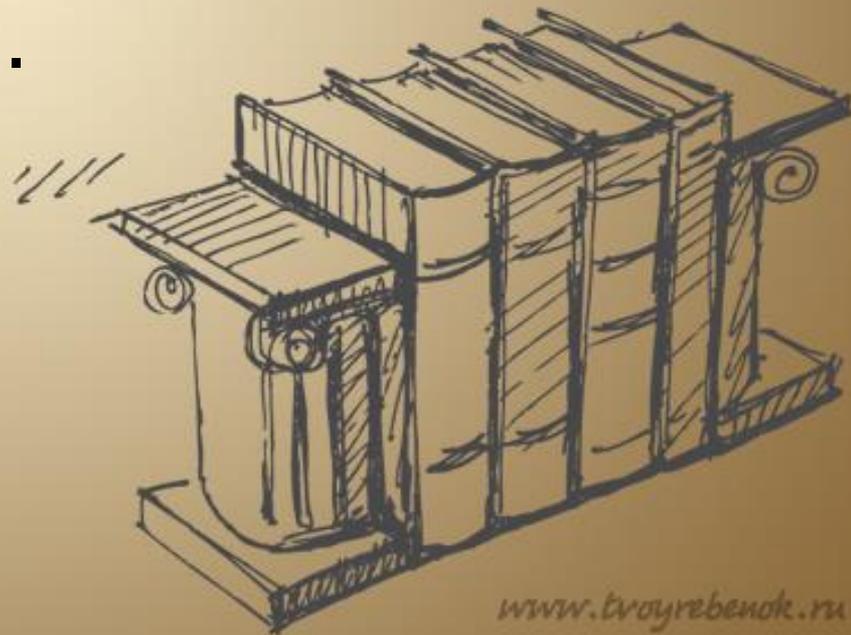
«Да, - сказал дед, поглядывая на самовар так сердито, будто самовар был всему виной, - да, а перед тем зайцем, ВЫХОДИТ, я сильно провинился...»





Сказка «Тёплый хлеб»

«Я, дедушка Панкрат, - сказал Филька, - как рассветёт, соберу со всей деревни ребят. Возьмём мы ломы... топоры, будем рубить лёд у лотка около мельницы, покамест не дорубимся до воды и не потечёт она на колесо».



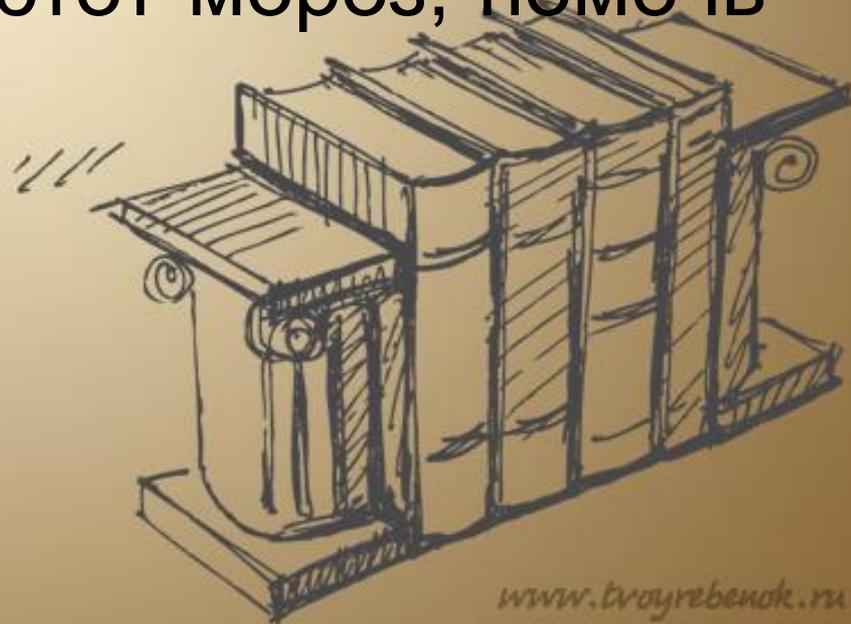
INNATOPEDIA



© VASSILY FEDORENKO

Сказка «Тёплый хлеб»

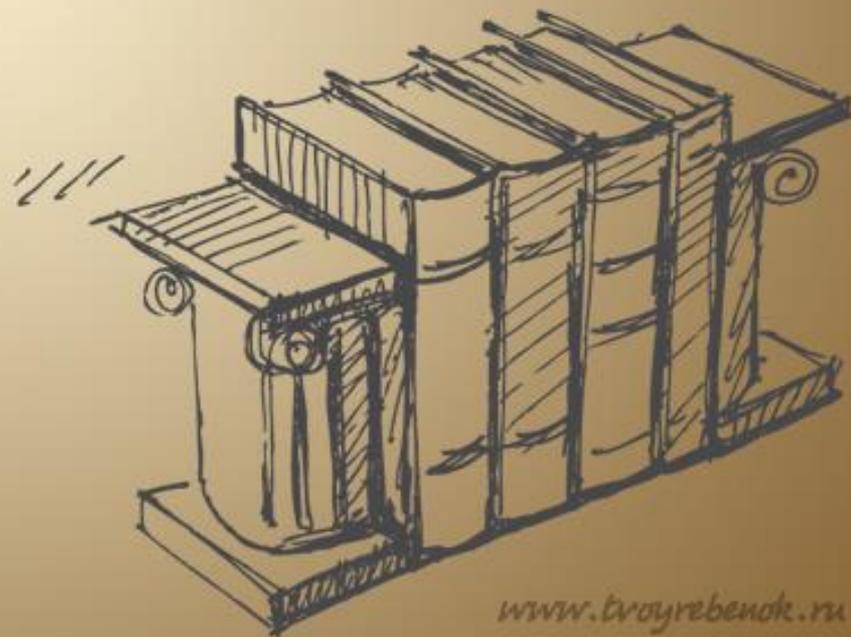
«А сорока рассказывала, что она долетела до тёплого моря, где спал в горах летний ветер, разбудила его, натрещала ему про лютый мороз и упросила его прогнать этот мороз, помочь людям».





Рассказ «Косцы»

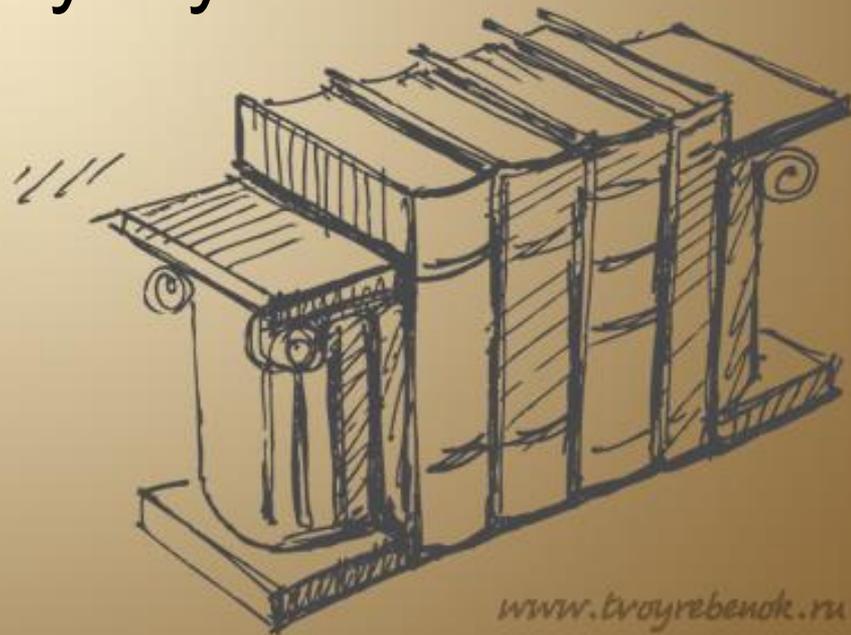
«Они сидели на засвежевшей поляне
возле потухшего костра, ложками таскали
из чугуна куски чего-то розового».





Рассказ «Никита»

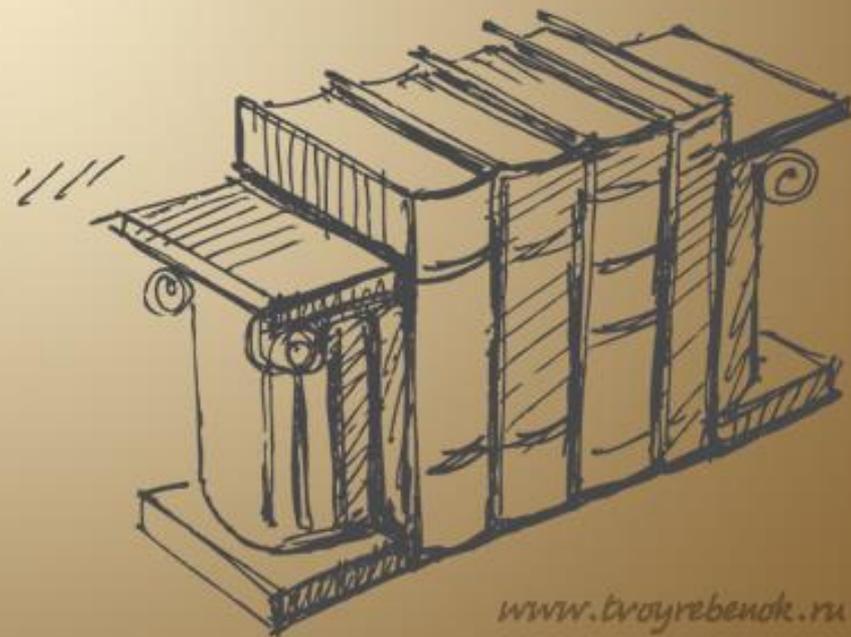
«Доброе солнце по-прежнему светило на небе и глядело на него в ответ тёплым лицом. Никита увидел, что солнце было похоже на умершего дедушку, который всегда был ласков к нему и улыбался...»





Рассказ «Никита»

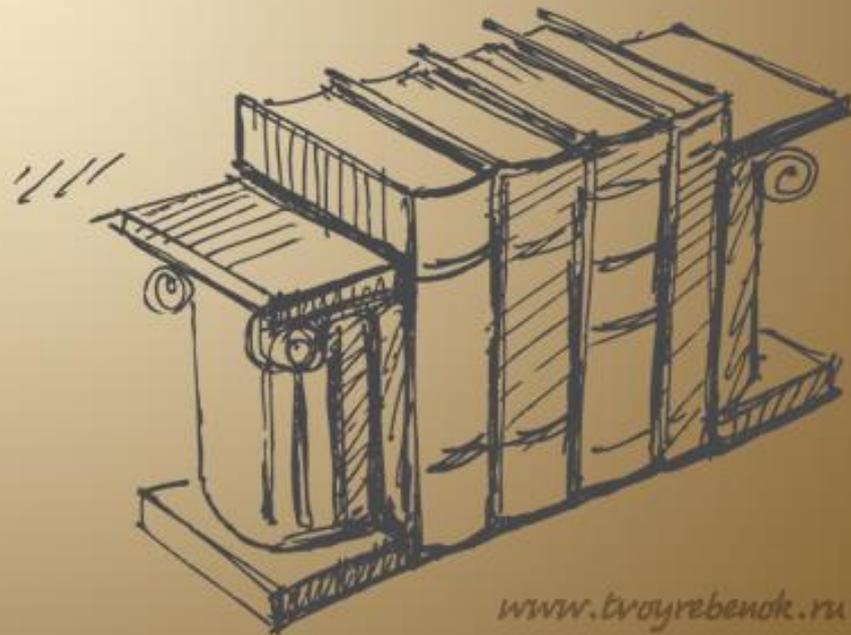
«...Никита пошёл далее во двор и пришёл в сарай, где стояла в темноте пустая бочка. В ней, наверно, кто-нибудь жил, какой-нибудь маленький человек...»





Рассказ «Заячьи лапы»

«Ваня нашёл на дороге пушистые, покрытые серебряными мягкими волосами листья, вырвал их, положил под сосенку и развернул зайца».



3 конкурс

«Уроки
нравственности»



1

2

3

4

5

6

7

8



www.t



В чём была «дивная прелесть» и «очарование» песен косцов?



От какой беды и как спас деда заяц? В чём перед ним провинился дед?



Что можно сказать о характере Фильки, судя по его поступкам? Почему его звали «Ну Тебя?»



Что означает фраза отца Никиты: «Тех ты выдумал, Никита, их нету, они непрочные, оттого они и злые. А этого гвоздя-человечка ты сам трудом сработал, он и добрый»?



Какую роль заяц сыграл в судьбе внука Вани? Какие черты характера Вани проявились в истории спасения зайца?



Почему у писателя было особенно обострено чувство любви к Родине в тот период его жизни, когда был написан рассказ «Косцы»?



Почему Никита старался превратить в людей неодушевленные предметы? Что проявилось в характере Никиты, какие черты преобладали – доброта, сердечность, злоба, сострадание?



Как менялась погода на протяжении происходящих в сказке «Тёплый хлеб» событий?



4 конкурс

«ИЗВЕСТНОЕ В НЕИЗВЕСТНОМ»



«Тёплый хлеб»

«Никто её не видел, только лисица в осиновом яру высунула морду из норы, повела носом, заметила, как тёмной тенью пронеслась по небу сорока...»





Яр – овраг с крутыми склонами.

«Тёплый хлеб»

«Возьмём с собой ломы, пешни, топоры, будем рубить лёд у лотка около мельницы, покамест не дорубимся до воды и не потечёт она на колесо».



Пешня – тяжёлый лом на
деревянной рукоятке для
пробивания льда.



«КОСЦЫ»

«...СВОИМИ МЯГКИМИ КОЖАНЫМИ бахилками, белыми, ладно увязанным онучами, чистыми портками и рубашками, с красными, кумачовыми воротами и такими же ластовицами».





Бахилы –
крестьянская
обувь в виде
кожаных или
плетёных из
бересты
полусапожек,
спереди
стягивающиеся
ремешками.

Онучи – куски
полотна,
предназначав
шиеся для
обёртывания
ног; обычно
носили с
лаптями.

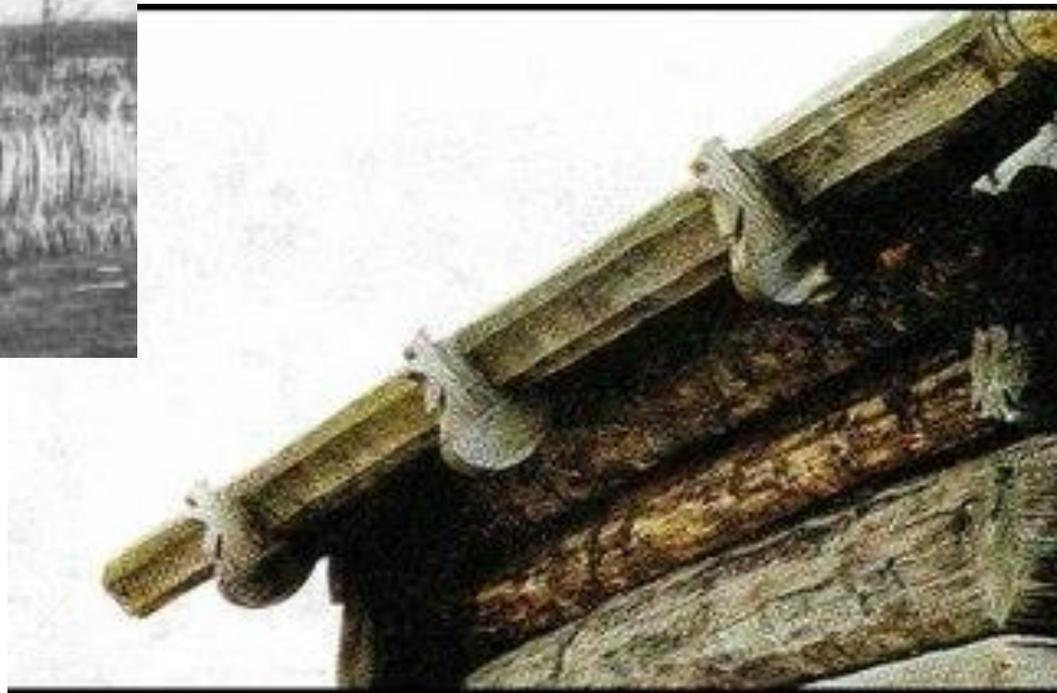


«Тёплый хлеб»

«Вороны вылезли из-под застрех и снова обсыхали на трубах, толкались, каркали».



Застрехи – нижние края кровли.



«Никита»

«Банька была старая и омшелая вся,
скучная избушка».

Омшелый – поросший мхом.



«Заячы лапы»

«Ветеринару нашему такие дела неподсудны. Он у нас коновал».

Коновал – лекарь-самоучка, лечащий лошадей.



«Тёплый хлеб»

«Раз дюже голодный – подымешь, –
засмеялся мужик. – Тут тебе
камердинеров нету».

Камердинер – слуга.

